

قرروا التربية الوطنية والشبيبة والرياضة استعمال هذا الجزء في الأقسام التحضيرية

احمد بوكلاف

اقرأ

لمزيد من الكتب الحصرية زورونا على مدونة الكتب
الحصرية

[HTTP://KOUTOUB-HASRIA.BLOGSPOT.
COM/](http://KOUTOUB-HASRIA.BLOGSPOT.COM/)

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/KOUT](https://www.facebook.com/kout)



الجزء الاول للقسم التحضيري

مع هذا الجزء : (معجمي الصغير)



قرر وزير التربية الوطنية والشبيبة والرياضة استعمال هذا الجزء في القسم التحضيري

مدونة الكتب الحصرية <https://www.facebook.com/koutoubhasria> <http://koutoub-hasria.blogspot.com/>

احمد بوكاف

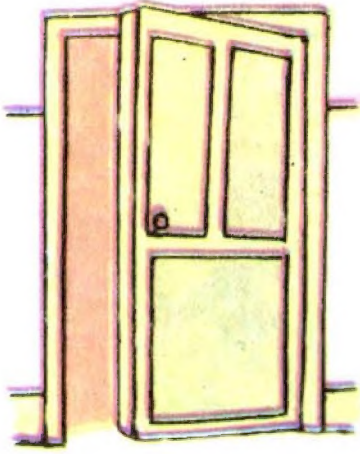
اقرأ

الجزء الاول
الكتاب الاول



حقوق الطبع والطريقة والاقتباس
محفوظة للمؤلف





باب

بوبي

بابا

و

ب

و

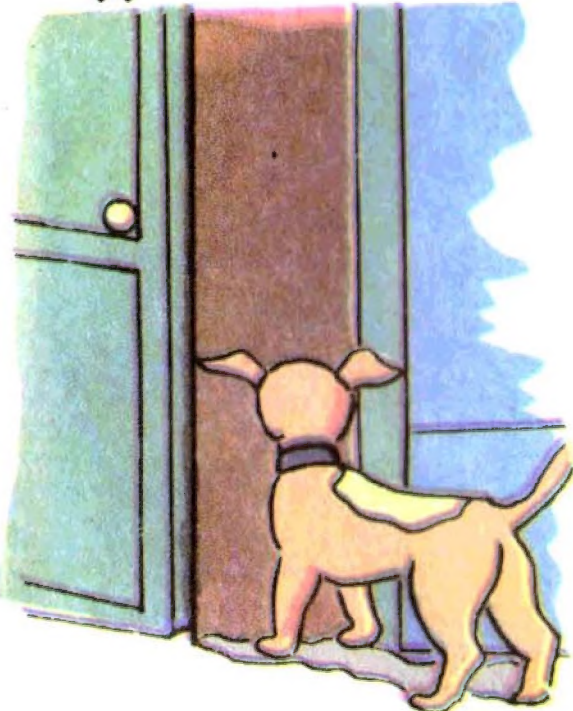
ب

بي

يد

بو

با



بوبي بابي
بوبي بابي
بوبي بابي



توتو

توتي

توت

ت

ت

ت

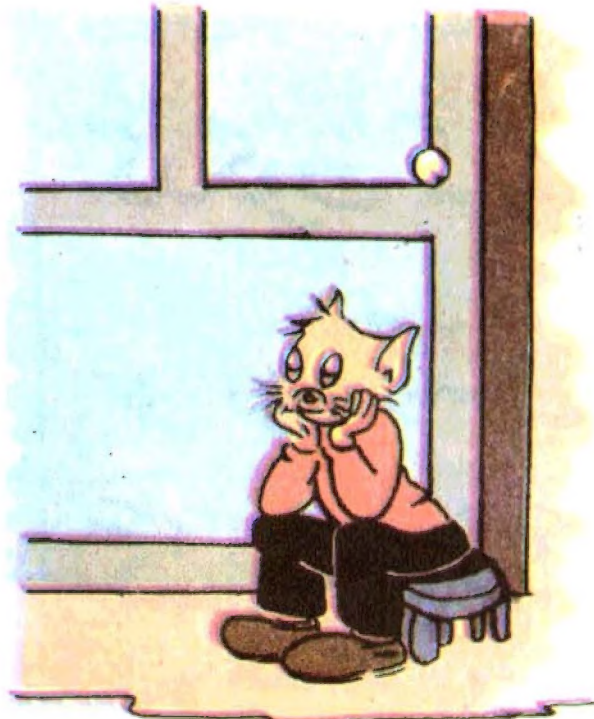
ت

تي

تي

تو

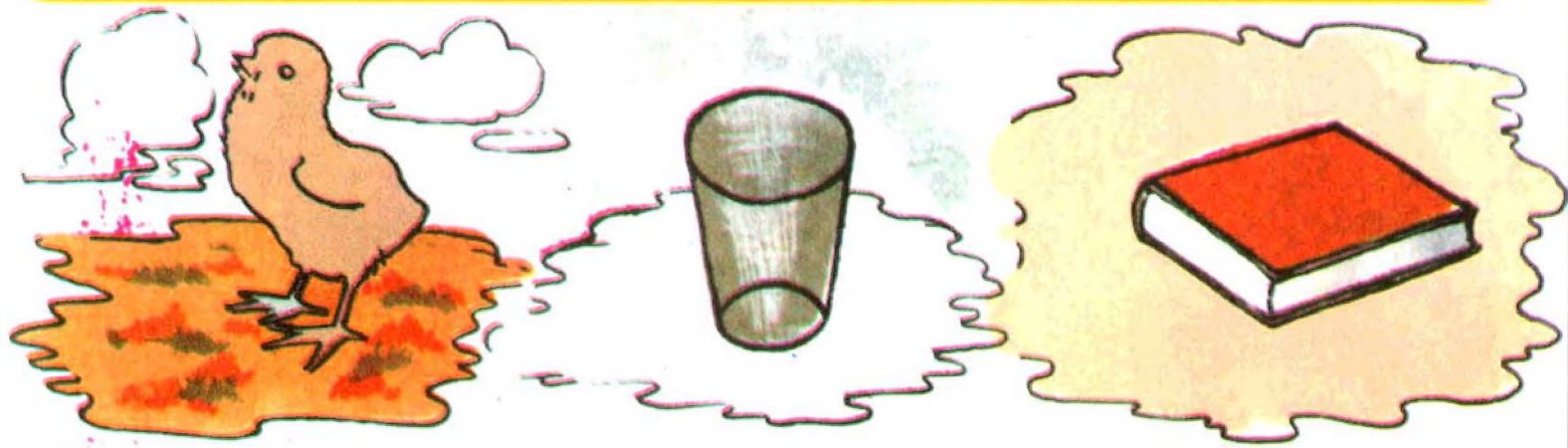
تا



توتو بات بابي

توتو بات بابي

توتو بات بابي



كَتَبْتُ كُوبٌ كِتَابٌ

كُ كِ كُو كِي

كا كو كيد كي



كَتَبْتُ كَتَبَ : بابي .
تو تي ، كِتَابِي كَتَبْتُ
كَتَبَ : تو تَكْ ، كِتَابُكَ .

1 - فِرَاةُ:

ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب .
ك . ك . ك . ك . ك . ك . ك . ك . ك . ك .
بَابُ . بابي . بَابُكَ . توتي . توت . توت . توت . توت . توت .
كوبُ . كوبي . كِتَابُ . بابُ . توت . كوبُ . كُتُبُ .
كِبَابُ . توتو بَابي . توتو بات بَابي . بوبي بَابُكَ .
بوبي بات بَابُكَ .

2 - خَطُّ : بَابُ . توت . كوبُ . كِتَابُ

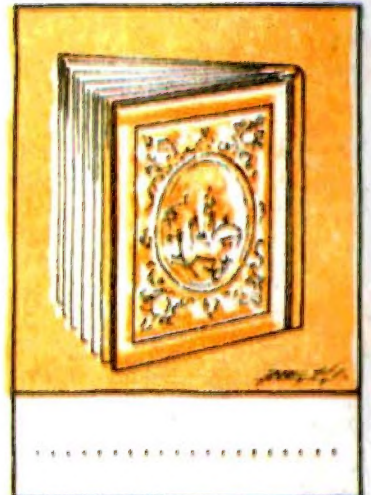
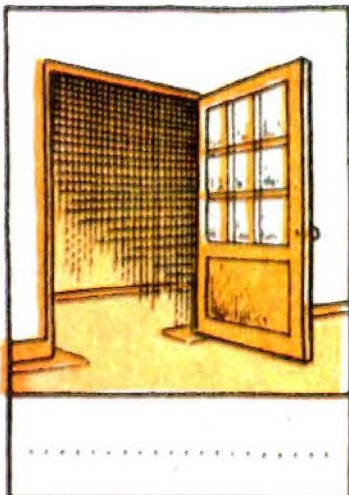
3 - إِمْلَأْ : توتُكَ . كِتَابِي . كوبُ . بَابُكَ . بوبي . توتُ . كِبَابُ .

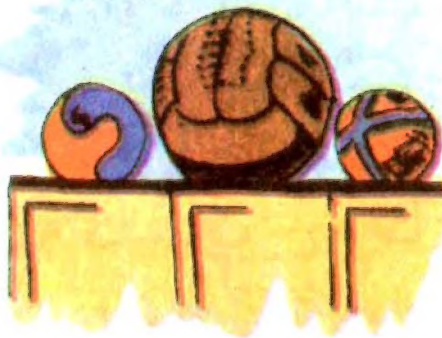
4 - تَمْرِينٌ : ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُكَرَّرَةِ .

بَابَا . بَابُ . كِتَابُ . كِبَابُ . توت . بَابُ . توت . كِبَابُ .
كوبُ . كِتَابُ . بوبي . بَابُكَ . كِتَابِي .

5 - التَّغْيِيرُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ : اخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ رَسْمٍ وَأَكْتُبْهَا تَحْتَهُ :

كِبَابُ . كوبُ . بابا . بابُ . توتو . توتُ . كُتُبُ . كِتَابُ .





رَابُ

رَاتُ

رَاكِبُ

رُ

رِ

رُ

رِ

رِي

رِو

رَا

رِي



رَاسِي كَبِيرَ . رَاسِي
رَكِبَ رَارِي . رَاسِي
رَاكِبُ كَبِيرَ .



بوم

تمر

ماما

م

م

م

م

مي

يد

مو

ما



بومٌ مأكِرٌ كبيرٌ
باتَ على ثرابٍ
مُتراكِمٍ.



بَرْمِيدٌ بُلْبُلٌ مُلَاكِمٌ
لَ لَ لَ
لا لو لي



بِلَالٌ مُلَاكِمٌ رَامِيٌ
بِلَالٌ مُلَاكِمٌ مَاكِرٌ
بِلَالٌ مُلَاكِمٌ كَبِيرٌ

1 قِرَاءة:

را . ري . رو . م . م . م . م . لا . لي . لو .
ل . ر . مو . ل . ر . رمال . بوم . بَراميل . مُلاكِم .
تُراب . كُرات . مَراكِب . بلال . بلايل . لي . لك .
لَكم . رَكب . تَرك . لَكم . مات . رَكب بلال . مات
بوم . لي كُرات . لك مَراكِب . ببايك بوم كَبير .
بباي تُراب مُتراكِم .

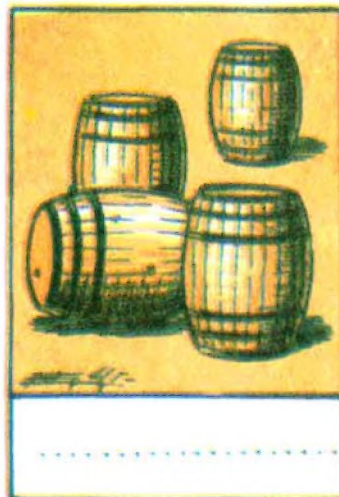
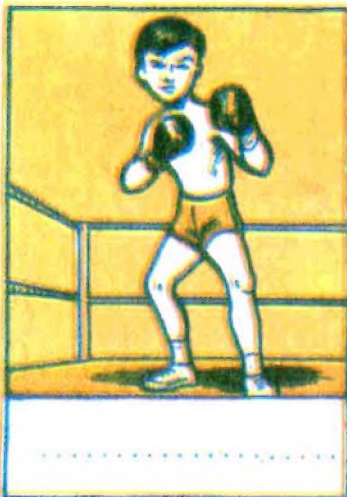
2 - خَطُّ : بوم . بَراميل . مَراكِب . مُلاكِم

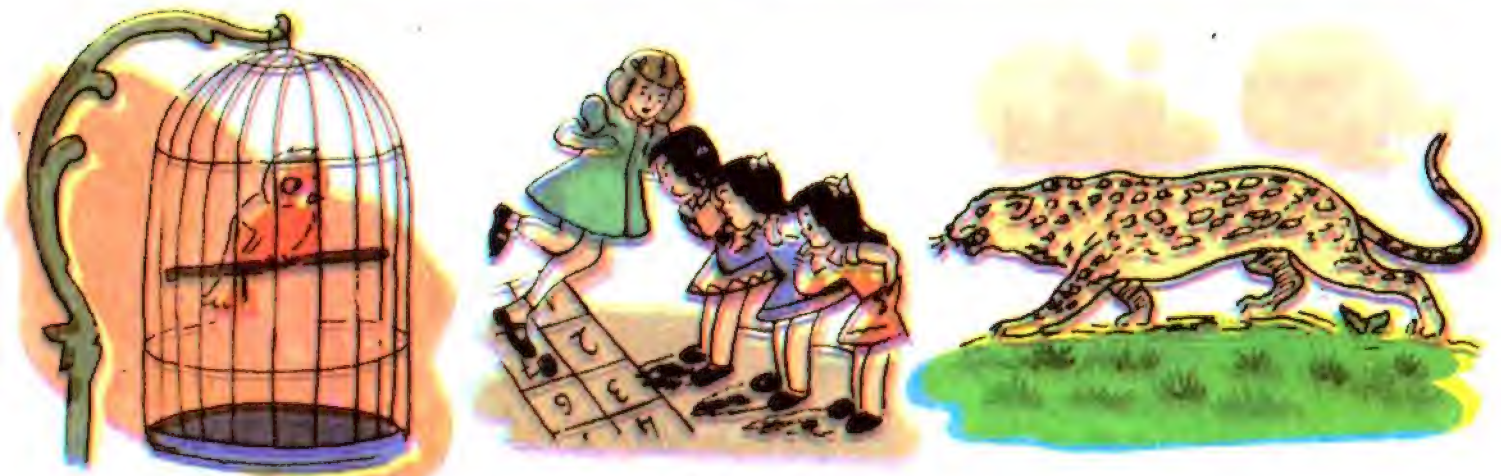
3 - إملاء : مات بوم . رَكب بلال . كَريم مُلاكِم .

4 - تفرين : ضَع خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْرُورَةِ :

بوم . مُلاكِم . تُراب . بوم . كُرات . تُراب . بلال .
مُلاكِم . رَكل . لَكم . رَكب . لَكم . مات . رَكب .

5 - التَّغْيِيرُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ : اخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ رَسْمٍ ، وَارْتَبِهَا تَحْتَهُ
رَكب . بوم . بلال . بَراميل . لَكم . مَراكِب . كُرات .
مُلاكِم . مات . رَكل .

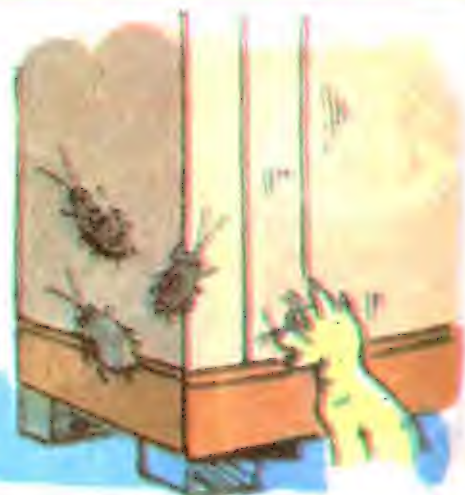




نَمِرٌ بَنَاتٌ كَنَارِيٌّ
ن ن ن
نَا نَمِ نِيدِ نِي



كَانَ لِنَانِي كَنَارِيٌّ
كَنَارِيٌّ نَانِي مَاتَ
نَانِي تَبْكِي كَنَارِيَّهَا



صَاصِيرُ بَصَلٌ صَابُونٌ
صُ صِ صُ صُ
صَا صِد صَو صِي



نَاصِرٌ بَصْرٌ صَرَاصِيَّةٌ
بَصْرٌ نَاصِرٌ صَرَاصِيَّةٌ
عَلَى تَرَابٍ مُتْرَاكِةٍ



مِمْصٌ
مِمْصٌ

رُْمَانٌ
رُْمَانٌ

مِمْصٌ
مِمْصٌ

رُْمَانٌ
رُْمَانٌ



لِصٌّ
لِصٌّ



كاكي بَصْرَ توتو لِصٌّ.

توتو لَصَّ رُْمَانَ كاكي.

توتو لِصٌّ مَكَارٌ.

١ - قراءة :

ن . نا . نو . ن . ني . ص . صي . ص . صا . ص .
صو . ص . ن . ن . لصان . رُمَانَتَان . كُمَان . كُمَامَتَان .
لَبَانَان . لَص . رُمَان . كُم . لَبَان . نار . صابون .
صَرَار . صِرَاصِير . لُصُوص . كِلَاب . لَبَان صَبُور .
لَص مَكَار . كِلَاب مُكَمَّمات . رُمَانَتَان كَبِيرَتَان .
كَرِيم لَبَان صَبُور . لِرَامِي كِلَاب مُكَمَّمات .

٢ - خَطُّ : نَاب . رُمَان . صابون . كُم

٣ - إملاء : سَمَاكَ كَرِيم . لَبَان صَبُور . كُمَان كَبِيرَان . نَابَان كَبِيرَان

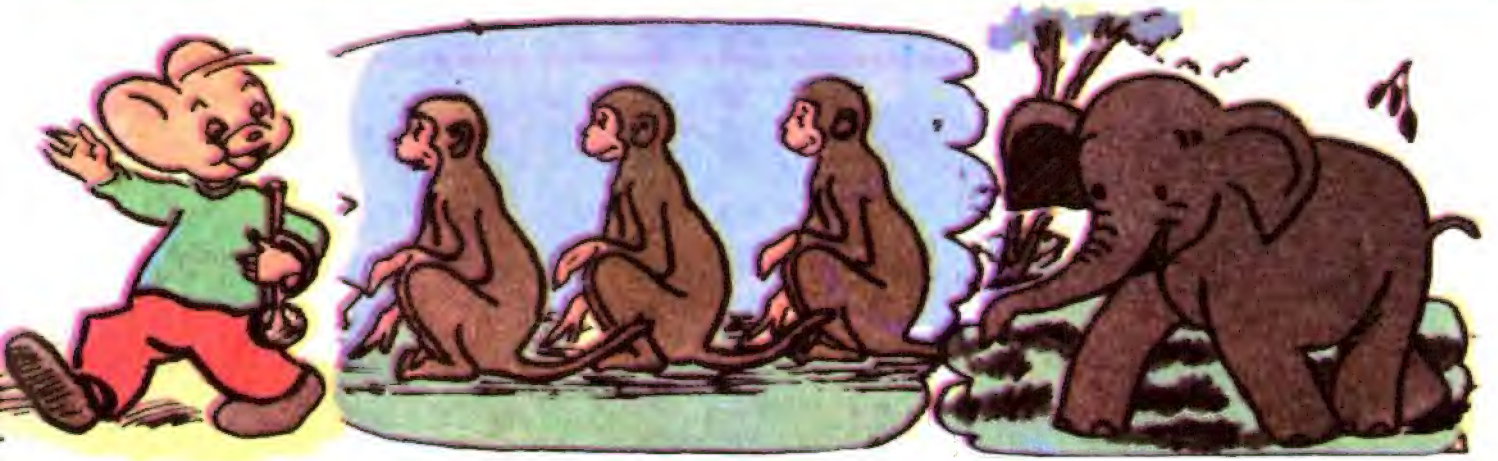
٤ - تمرين : ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْرَرَةِ .

نَار . بُر . بُن . نار . مَكَب . بُر . تَل . بُن . كُم . مَكَب .
نَاب . لَص . لَبَان . رَب . نَاب . صابون . نَابَان .

٥ - التَّغْيِيرُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ : اخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُنَاسِبُ الرَّسْمِ وَاكْتُبْهَا تَحْتَهُ

رُمَان . بُر . صابون . كُم . كِلَاب . نار . رَنِين . صِرَاصِير .
لَص . تَل . رُمَانَتَان .





فيل صف فر

ف ف ف ف

فا فو فـ في



فُرْفُرُ فَا رُ فَنَانُ. فُرْفُرُ
يَنْفُفُ فِي نَفِيرٍ. رِفَاقُ
فُرْفُرٍ، يَنْصِتُونَ لِفُرْفُرٍ.



دُبْدُوبٌ

دُودٌ

دِيكٌ

دِ

دُ

دَ

دِي

دو

دا



دُبْدُوبٌ يَسِيرُ عَلَى حَبْلِ

دُبْدُوبٌ لَاعِبٌ مُتَدَرِّبٌ

دُبْدُوبٌ دُبٌّ فَنَانٌ



سِينِيس

فَرَس

سَمَك

س

س

س

س

سي

سيد

سو

سا



سِينِيسُ فِي بُسْتَانِهِ
سِينِيسُ يُسَمِّدُ نَبَاتَ
بُسْتَانِهِ . سِينِيسُ
بُسْتَانِي مُتَدَرِّبٌ .

1 - قراءة :

فو . في . في . فا . د . د . د . د . س .
سو . سي . س . سا . دو . ف . دا . قر . مد .
رد . سكين . كف . دب . ديك . فرس .
سمك . دود . كناس . قم . لباس . كيس .
سلم . رسوم . رسام . دار . فيران . في كراستي
رسوم . في دارنا ديك . في دار رامي سمك . في كفي
مداد . في فمك ممص .

2 - خط : فرس ، دار ، مداد ، فيران ، سكر

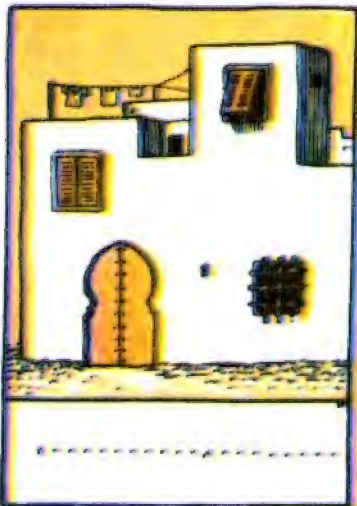
3 - إملاء : سمير رسام . منيف فران . في كفي مداد .

4 - تمرين : ضع خطاً تحت الكلمات المتكررة :

سكر . مداد . كف . سكر . بلاد . مداد . دين . لباس .
ديني . كف . بلاد . رسوم . دين . ديك . سمك . بلاد

5 - التفسير بكلمة واحدة : اختر من الكلمات الآتية ما يناسب الرسم وأكتبها تحته

فيران . دود . ديك . دب . سلم . دار . سكين . سمك .
مداد . رف .



دُبَّا



دَبَّ

فِيْلَا



فِيْلُ

سَمَكَا



سَمَكُ



سامي كان يصيدُ
سَمَكًا. سامي صادَ
سَمَكًا كَبِيرًا. سامي
يَسِيرُ لِدارِهِ مَسْرُورًا!



هَرَّ

لَهَبٌ

هَلَالٌ

هَلا

هَـ

هَـ

هَـ

هَآ

هَي

هُو

هَآ



بِسْبِسْ هَرَّ نَبَّالٌ
بِسْبِسْ تَرَاهَنَ، فَكَسَبَ
رِيَالًا. بِسْبِسْ نَبَّالٌ،
مَاهِرٌ، نَبِيهٌ.



بَلَوْتُ

بَطَطْتُ

طَبِيبٌ

ط

ط

ط

ط

طَا

طِي

طَو

طَا



بِسْبِسْ مِهْنَتُهُ طَبِيبٌ.
بِسْبِسْ يَفْحَصُ فَرْفَرًا.
بِسْبِسْ طَبِيبٌ مَاهِرٌ.
بِسْبِسْ طَبِيبٌ نَبِيهٌ.

ط . طا . طُ . طٌ . طٌ . طٌ . طٌ . طي .
هَ . ها . هَا . هُ . هُو . هٌ . هٌ . هٌ . هٌ . هَا . هَا . هَا .
تَا . كَا . نَا . صَا . فَا . دَا . سَا . لَا . رَا . مَا .
نَهَارٌ . نَهَارًا . هِلَالٌ . هِلَالًا . بَعَثٌ . بَعَثًا . طَبِيبٌ .
طَبِيبًا . فَطَوْرٌ . فَطَوْرًا . بَلَوْتُ . بَلَوْتُ . بَلَوْتُ . طَوَّلٌ .
طَوَّلًا . نَامَ طَاهِرٌ نَهَارًا . صَارَ لَطِيفٌ صَيَادًا . صَادَ
هَارُونُ بَطًا . كَانَ لَطِيفٌ سَمَاكًا . صَارَ نَبِيٌّ مُلَاكِمًا

2 - خُطٌّ : يَلْوُظُ ، هِلَالٌ ، طَيِّبٌ ، نَهَارًا

3 - إِمْلَأْ: سَافِرٌ طَاهِرٌ نَهَارًا . صَارَ نَبِيَّهُ طَبِيبًا .

4 - تَمَرِينٌ : اَتَعْرِفُ عَلَى الْجُمْلِ : اُنْقِلِ الْجُمْلَ الْمُكَرَّرَةَ اُنَيْنِ اُنَيْنِ :

نَامَ نَهَارًا . صَارَ طَبِيئًا . صَادَ بَطْلًا . نَامَ نَهَارًا . صَادَ
سَمَكًا . صَارَ طَبِيئًا . رَكِبَ فَرَسًا . صَادَ سَمَكًا .
رَكِبَ فِيلًا .

٥ - التَّغْيِيرُ بِكَلِمَتَيْنِ : اخْتَرْنَا مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ رَسْمٍ وَأَكْتُبُهَا تَحْتَهُ
نَامَ نَهَارًا . صَادَ بَطًّا . تَصِيدُ سَمَكًا . تَصُبُّ لَبَنًا . وَكَبَ
فِيلًا . وَكَبَ فَرَسًا . صَارَ طَبِيًّا .



هَرَّةٌ



هَرَّةٌ

سَمَكَةٌ



سَمَكَةٌ

فَتَاةٌ



فَتَاةٌ



فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ نَبِيهَةٌ.
فَاطِمَةُ تَكْتُبُ رِسَالَةً
لَطِيفَةً. تَكْتُبُهَا لِعَمَّتِهَا
فِي مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ.

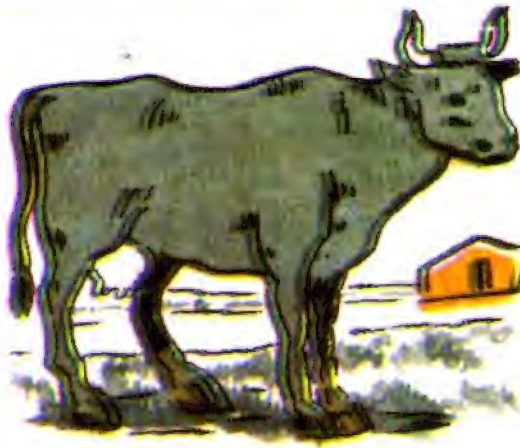


صَادُّ طُورٌ هِنْدِيٌّ

يَا يِي يَمَرُّ يِي



يوسُفُ يُمَثِّلُ هِنْدِيًّا.
يُمَثِّلُ هِنْدِيًّا كَبِيرًا.
يوسُفُ يَرْقُصُ، كَمَا
يَرْقُصُ هِنْدِيٌّ كَبِيرٌ.



بُرْتُقَالٌ

بَقَرَةٌ

قِرْدٌ

قَافًا

قَمِي

قَمَر

قَا



نُسْنَسٌ قِرْدٌ نَطَاطٌ.
نُسْنَسٌ نَطٌ، فَتَسَلَّقَ
عُنُقَ زَرَافَةٍ، لِيَتَنَاوَلَ
بُرْتُقَالًَ كَبِيرَةً.

1 - قراءة :

ة . ة . ة . ي . ي . ي . ي . ي . ي .
يو . ي . ق . ق . ق . ق . ق . ق . ق . ق .
قي . كُرَاسَة . سَبَّوْرَة . قَلَمٌ . صَيَّادٌ . يَاسْمِينَة .
طَيَّارٌ . قَمَرٌ . كُرَة . صَوْرَة . كِتَابَة . صَدِيقٌ .
صَدِيقَة . هَرٌّ . هِرَّة . صَيَّادٌ . صَيَّادَة . بُنَيٌّ .
بُنَيَّة . سَيَّارَة . سَيَّارَة بُنَيَّة . صَوْرَة صَدِيقِي رامي .
كُرَاسَة يوسُف . قَلَمٌ لَطِيفَة . رَسَمَ مَاهِرٌ قِطَّةً .

2 - خذ : قَلَمٌ . كُرَاسَة . سَبَّوْرَة . سَيَّارَة

3 - املأ : قَلَمٌ يوسُف . كُرَاسَة يَاسْمِينَة . كُرَة سامي . طَيَّارَة

رامي .
4 - تمرين : اَلتَّعَرُّفُ عَلَى الْجُمْلِ : اُنْقُلِ الْجُمْلَ الْمَكْرَرَةَ اُنْتَبِهْ اُنْتَبِهْ :
قِطَّةٌ مَازِكَةٌ . دَارُنَا قَرِيبَةٌ . كُرْتِي كَبِيرَةٌ . دَارُنَا قَرِيبَةٌ .
قِطَّتُنَا مَازِكَةٌ . كُرْتِي كَبِيرَةٌ . يوسُفُ طَبيبٌ . كُرَاسَة
مُسَطَّرَةٌ .

5 - التفسير بِكَلِمَتَيْنِ : اختر من العبارات الآتية ما يُناسبُ كُلَّ رَسْمٍ وَاكْتُبْهَا تَحْتَهُ :
تَصِيدُ سَمَكَةً . تَصِيدُ بَطَّةً . رَسَمَ بَطَّةً .
رَسَمَ هِرَّةً . يُرَاقِبُ هِلَالًا . رَكَبَ قَارِبًا .
رَكَبَ سَيَّارَةً .



سَمَك



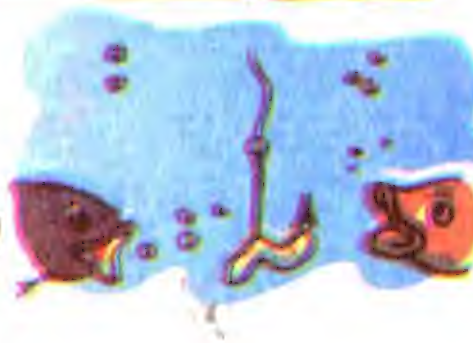
سَمَك

صَيَّاد



صَيَّاد

صِنَارَةٌ



صِنَارَةٌ



فُرِفُّ صَادَ سَمَكًا بِقَصَبَةٍ
وَصِنَارَةٍ. فُرِفُّ حَمَلٌ
مَا صَادَهُ مِنْ سَمَكٍ،
لِيَعْمَلَ مِنْهُ طَعَامًا.



جَرَسُ دَجَاجَةٌ سِرَاجٌ
ج ج ج ج ج
جا جو جدي جي ج



فَجِيبُ يَقُولُ: «دَجَاجَتِي
سَمِينَةٌ لَهَا سِتَّةُ فَرَارِيجَ.
دَجَاجَتِي تُنَادِي فَرَارِيجَهَا،
فَتَسْرَعُ، وَتَلْتَقِطُ بُرًّا»



عَلَّمَ مَعَلَّمَ سَبَّعَ
عَ عَ عَ عَ
عَا عَوَ عِيدَ عِيَّ



عَلَيَّ يَقُولُ: «أَرَى عَلَّمَ
بِلَادِي يُرَفِّفُ. سَأُطَلِّبُ
مِنْ أُمِّي أَنْ تَنْسُجَ لِي
عَلَّمَ بِلَادِي، لِأَنِّي أَحِبُّهُ.»

1 قراءة:

ج . ج . جو . ج . ج . جي . ج . ج . جا . ع . ع . ع .
ع . ع . ع . ع . ع . ع . ع . ع . ع . ع . ع .
ر . م . ل . ن . ص . ف . د . س . ه . ط .
ة . ي . ق . م . م . ساعة . دجاج . جمل . تاج .
عيد . عيد . دراجة . دراجة . ساعة . نجار . تاجر .
دجاج . صورة علم . عيد سعيد . عام مبارك .
لعب نجيب ساعة . علي لعب مع سعيد نهارا .

2 - خط : علم . معلم . سبع . دجاج . نجار .

3 - إملاء : جازنا نجار . معلمنا مجد . بيابنا دجاج . عيد سعيد .

4 - تمرين : التعرف على الجمل : انقل الجمل المكررة اثنين اثنين :

معلم علوم . قلم رصاص . معلم علوم . علم بلادي . صف
جنود . علم بلادي . قلم معلم . كراسة نجيب . صف جنود

5 - التفسير بكلمتين : اختر من العبارات الآتية ما يناسب الرسم واكتبها تحته :

صورة جندي . قينة مداد . قلم رصاص .
سلة عنب . ساعة يد . لاعب كرة . راكب قارب .
راكب دراجة . سلة عنب .





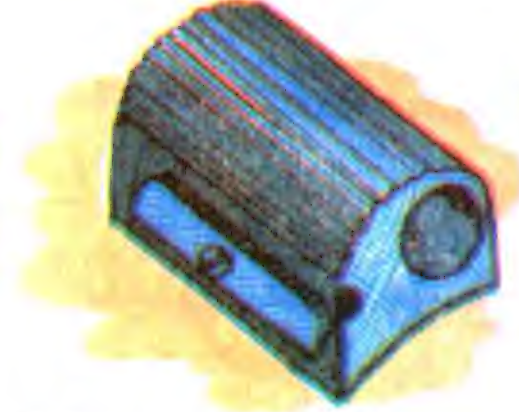
حَمَامَةٌ نَحْلَةٌ مِفْتَاحٌ
ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح



حَمِيدَةٌ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ هِيَ
فِي حَدِيقَتِهَا، تَطْعَمُ
حَمَامَهَا حَبًّا. حَمَامُهَا
يَحُومُ حَوْلَهَا فَرِحًا



مُصَحَّفٌ مِثْلَمَةٌ دَفْتَرٌ



مِسْطَرَّةٌ مِبْرَاةٌ مِمْحَاةٌ



سَعِدَ طَالِبٌ مُجِدٌّ سَعِدَ
يُعْجِبُهُ أَنْ يَرَسُمَ هَاهُوَ
جَالِسٌ فِي حُجْرَتِهِ
يَرَسُمُ رَسْمًا جَمِيلًا



شَجَرَةٌ كَشَافٌ فَرَّاشٌ

ش ش ش ش ش
ش ش ش ش ش



شَاهِدَ شَعِيبٌ فَرَّاشَةً جَمِيلَةً.
فَلَحِقَ بِهَا لِيُمْسِكَهَا.
وَبَيْنَمَا هُوَ يَجْرِي، وَقَعَ
وَنَجَّتِ الْفَرَّاشَةُ الْجَمِيلَةُ.

1 فِراءة:

ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح . ح .
شا . شو . شأ . شر . ش . ش . ش . ش . ش . ش .
شي . ب . ت . ك . ز . م . ل . ن . ص . ف .
د . س . ه . ه . ه . ط . ي . ق . ج . ع .
شمس . نحلة . مفتاح . شجرة . برتقالة . لحم .
مصحف . منحة . فرشاة . كبش . مقعد . جلست .
منتهيا . كتبت سطرين . فتحت درجي . شربت لبنًا .
تسلقت شجرة . لعبت عشيّة . رسمت عشب شحور

2 - خط : شمس . مصحف . مفتاح . نحلة

3 - إملاء : شمس مشرقة . مصحف جديد . مفتاح نحاسي .

4 - تفرين : التعرف على الجمل : انسج الجمل المكررة اثنين اثنين :

لم يلعب . لم يشرب . لم ينم . لم يلعب . لم يرسم . لم
يكتب . لم ينم . لم يشرب .

5 - التفسير بكلمتين : اختر من العبارات الآتية ما يناسب الرسم واكتبها تحته :

يخرس قطيعه . تفرح بدفيتها . تطعم حمامها .
تحميل طعاما . تحمل كتبها . تكتب درسها .



عُصْفُورٌ  اَلْعُصْفُورُ

بِرْمِيلٍ  اَلْبِرْمِيلُ

قِطَّةٌ  اَلْقِطَّةُ



اَلْقِطَّةُ شَاهَدَتْ عُصْفُورًا
فِي اَلْحَدِيقَةِ. اَلْقِطَّةُ نَظَّتْ
عَلَى اَلْعُصْفُورِ. اَلْعُصْفُورُ طَارَ.
اَلْقِطَّةُ سَقَطَتْ فِي اَلْبِرْمِيلِ.



خروف فـخ نخلة خـ خـ خـ خـ خـ
خـ خـ خـ خـ خـ خـ خـ خـ خـ خـ



خديجة تَخيْطُ لِدميْتِها
مَلايِسَ جَديْدَةً. خَديجَةُ
تَخيْطُ المَلايِسَ خِياطَةً جَيِّدَةً.
خَديجَةُ خِياطَةٌ مَهِمَّةٌ.



زَرَافَةٌ خِزَانَةٌ جَزَرٌ

زُ زُ زِ زُ

زَا زُو زِي زَا



زَيْنَبُ قَطَفَتْ زُهُورًا.
زَيْنَبُ تَعْمَلُ بَاقَةً.
لِتَجْعَلَهَا فِي زَهْرِيَّةٍ.
تَتَرَيَنَّ بِهَا الْمَنْزِلَ.

1 - قراءة :

خَ . خَا . خِ . خِي . خُ . خُ . خُو . خُ . زَ .
زُ . زَا . زِي . زُ . زَا . الْمَنْزِلُ .
دَخَلْتُ الْمَنْزِلَ . الْبُسْتَانُ . خَرَجْتُ مِنَ الْبُسْتَانِ .
الْمَزْرَعَةُ . الْخِرَافُ فِي الْمَزْرَعَةِ . الْخَادِمُ . الْكَلْبُ
يَجْرِي خَلْفَ الْخَادِمِ . الْمَخْبِزَةُ . الْخَبَازُ يَسْتَفِيلُ
فِي الْمَخْبِزَةِ . الْمُفْتَشُّ . زَارَ الْمُفْتَشُّ الْمَدْرَسَةَ .
الْخِزَانَةُ . شَبَّ الْحَرِيقُ فِي الْخِزَانَةِ . الْحَيَوَانُ .
شَاهَدْتُ زُرَافَةً فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .

2 - خَطٌّ : الْمَزَارِعُ . الْحَدَّادُ . الْعَصَافِيرُ . الْخُرُوفُ .

3 - إملاء : الْمَزَارِعُ فِي الْمَزْرَعَةِ . الْحَدَّادُ يَطْرُقُ الْحَدِيدَ .
الْعَصَافِيرُ فِي الْفُشِّ .

4 - تمرين : اِقرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَنْسَخْهَا :

الْبِنْتُ تَخِيْطُ لِدُمِيَّتِهَا . الْخَادِمَةُ تَحْلُبُ الْبَقَرَةَ .
الْحَدَّادُ يَطْرُقُ الْحَدِيدَ . الْعَصَافِيرُ فِي الْفُشِّ .
الْفَلَّاحُ يَحْصُدُ الْقَمْحَ . الْبُسْتَانِيُّ يَقْطِفُ الْيَاسْمِينَ .
الْخِيَاطُ يَخِيْطُ الْمَلَابِسَ . الْعُصْفُورَةُ تُطْعَمُ فِرَاحَهَا .

5 - التَّغْيِيرُ بِثَلَاثِ كَلِمَاتٍ : صُغْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ مِمَّا نَسَخْتَ .





دَلُّوْ

دَوَاةٌ

وَرْدَةٌ

وَوُوْ

وُوْ

وِ

وُوْ

وِ

وَأَوُوْ

وِ

وِي

وَوُوْ

وَأَوُوْ



هَذَا الْوَلَدُ نَامَ، وَهُوَ
يَحْلُمُ الْوَرْدَةَ، وَالِدَّوَاةَ،
وَالدَّلُوْ، وَالْمَوْزَةَ، وَالْوِسَادَةَ.
إِنَّ حُلْمَهُ سَيَحَقُّ يَوْمًا.



غَزَالٌ غُرَابٌ مِغْرَفَةٌ
غُ غُ غُ
غَا غَا غَا
غَا غَا غَا



رَيْدَبٌ جَالِسَةٌ عَلَى كُرْسِيٍّ
رَيْدَبٌ تُمْسِكُ مِغْرَلَيْنِ صَغِيرَيْنِ
رَيْدَبٌ تَغْزِلُ لِأَخِيهَا صَدَاراً
مِنْ صَوْفٍ نَاعِمٍ كَالْحَمِيرِ.

الدُّمِيَّةُ



دُمِيَّةٌ

الطَّيَّارَةُ



طَيَّارَةٌ

الصفَّارَةُ



صَفَّارَةٌ



هَذِهِ الدَّرَاجَةُ صَنَعَهَا سَعِيدٌ
مِّنَ الْخَشَبِ. وَجَعَلَ لَهَا
عَجَلَتَيْنِ، وَمَقْوَدًا، وَمُضْبَاحًا.
مَا أَجْمَدَ الْمُرْكُوبَ عَلَى الدَّرَاجَةِ!

1 - قراءة :

وَّ . وَا . وِ . وُ . وَا . وَا . وَا . وَا . وَا . وَا . وَا . وَا . وَا .
غَ . غِ . غِي . غِ . غَا . غَا . غَا . غَا . غَا . غَا . غَا . غَا .
دَرَّاجَةٌ . الدَّرَّاجَةُ . شَمْسٌ . الشَّمْسُ . دَارٌ .
الدَّارُ . الرُّمَّانُ . التَّفَّاحُ . في الحَقْلِ الرُّمَّانُ
والتَّفَّاحُ . الدُّرُجُ . في الدُّرُجِ الدَّفْتَرُ والدَّوَاةُ . الزَّيْتُ .
يُسَخَّرُ الزَّيْتُ مِنَ الزَّيْتُونِ . النَّخْلُ . يُعْطِينَا النَّخْلُ
الْبَلَحُ . اللَّحْمُ . يُعْطِينَا الْبَقَرُ اللَّحْمَ وَالْجُلُودَ . النَّخْلُ .
يُعْطِينَا النَّخْلُ الْعَسَلَ وَالشَّمْعَ . الزُّهُورُ . عَزِيزٌ يُحِبُّ
الزُّهُورَ .

2 - خَطُّ : **الْوَلَدُ . الْفُرَابُ . الدَّارُ . الشَّجَرَةُ .**

3 - إملاء : **حَطَّ الْفُرَابُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ . رَكِبْتُ الدَّرَّاجَةَ الصَّغِيرَةَ .**

4 - تمرين : اقرأ العبارات الآتية ثم أنسخها :
**عَزِيزٌ يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ . وِدَادٌ تَفْزِلُ الصُّوفَ .
الزُّهُورُ فِي الزَّهْرِيَّةِ . الدِّيكُ فِي الْحَمِّ . الْفُرَابُ
فَوْقَ الشَّجَرَةِ . الْفَلَّاحُ يَتَسَلَّقُ النَّخْلَةَ . الصَّيَّادُ
يَصِيدُ الشَّمَكَ . الطَّيِّبُ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ .
الْبَنَاتُ يَلْعَبْنَ الْغِمَامَةَ .**

5 - التفسير بثلاث كلمات : **ضَعْتُ كُلَّ رَسْمٍ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ مِمَّا نَسَخْتُ .**



أَرَنْبُ



أَرَنْبُ

أَفَارَةُ



أَفَارَةُ

أَبَّغَا



أَبَّغَا



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ مَكَانٌ مَحْبُوبٌ.

يَذْهَبُ إِلَيْهِ الْأَطْفَالُ، لِيُشَاهِدُوا

الْأَسَدَ، وَاللَّبْوَةَ، وَالذَّئْبَ.

وَسَائِرَ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ.



ذُبابٌ

ذنب

قنفذ

١٥

و



”

ذ

ذو

ذی



21



هَذَا الْكَلْبُ الذَّكِيُّ، يَذْهَبُ عِنْدَ
بَائِعِ الْجَرَائِدِ، فَيَأْخُذُ جَرِيدَةً
لِصَاحِبِهِ. الْكَلْبُ الذَّكِيُّ يَعْرِفُ
الْجَرِيدَةَ الَّتِي يَقْرَأُهَا صَاحِبُهُ،
فَإِذَا أُعْطِيَ غَيْرَهَا، تَرَكَهَا.



ضَفَدَعٌ مَضْرِبٌ بَيْضٌ
ضُ ضُ ضُ ضُ ضُ ضُ
ضَا ضَو ضِي ضِ ضِ ضِ



هَذِهِ لَيْلَى تَلْعَبُ بِالْمِضْرَبِ
وَالْكُرَّةِ. لَيْلَى تُمْسِكُ الْمِضْرَبَ
بِيَدَيْهَا الْيُمْنَى. وَتَضْرِبُ الْكُرَّةَ.
لَيْلَى فَتَاةٌ رِیَاضِيَّةٌ.

١ - قراءة :

أ . إ . ؤ . ء . ء . ء . آ . أو . أب . عا .
 ذو . ذي . ذ . ذ . ذ . ذ . ذ . ذ . ض .
 ض . ض . ض . ض . ضا . ضي . ضو . ض . ض .
 ضا . أم . بُر . سماء . ذباب . بيضة .
 صَفْدَعَة . آلة الكتابة . آلة الخياطة . هذه
 الصَّفْدَعَة تَصْطَادُ الذُّبَابَ . هذا الْوَلَدُ يَضْرِبُ
 الْكُرَّةَ بِالْمِضْرِبِ . هؤلاءِ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ الْقَفْزَ . هؤلاءِ
 الْبَنَاتُ يَلْعَبْنَ الْحَبْلَ .

٢ - خُطُّ : الْأَوْلَادُ . الذُّبَابُ . الذُّبَابَةُ . الْبَيْضُ .

٣ - إملاء : الذُّبَابَةُ حَشْرَةٌ مُؤْذِيَةٌ . هَذِهِ آلةُ الْكِتَابَةِ .

٤ - تمرين : اقرئ العبارات الآتية ثم أنسخها :
 رجالُ الإطفاءِ يُظْفِقُونَ الحَرِيقَ . هَذِهِ الصَّفْدَعَةُ

تَصْطَادُ الذُّبَابَ . هَذَا الْأَسَدُ يَفْتَرِسُ الذُّبَابَ .
 هَذِهِ ضَارِبَةٌ عَلَى آلةِ الْكِتَابَةِ . هَذَا الْوَلَدُ يَبِيعُ
 الْجَرَائِدَ

٥ - التَّغْيِيرُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ : ضَعْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ مِمَّا نَسَخْتَ .





ثَوْرٌ ثَمَالٌ مِخْرَاتٌ
ثُ ثُ ثُ ثُ
ثَا ثِي ثَا ثِي



عُثْمَانُ صَنَعَ ثَمَالًا غَزَالِيًّا
جَمِيلًا. عُثْمَانُ مَثَالٌ بَارِعٌ
عُثْمَانُ يَصْنَعُ التَّمَائِيلَ
كَأَنَّهَا مَخْلُوقَاتٌ حَيَّةٌ



ظَرْفٌ مِظْلَةٌ مَحْفَظَةٌ
ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ



ظَرْيْفَةٌ كَتَبَتْ خِطَابًا إِلَى جَدِّهَا
فِي طَنْجَةٍ. ظَرْيْفَةٌ وَضَعَتْ الْخِطَابَ
فِي الظَّرْفِ. ظَرْيْفَةٌ تُلْقِي الْخِطَابَ
فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ.



رَمَى موسى
الْوَرَقَ فِي السَّلَّةِ

انْتَهَى خالدٌ مِنْ
كِتَابَةِ الدَّرْسِ



يَبْرِي أُمُّهُ تَضِي
قَلَمَهُ بِالْمُبْرَاةِ

الْفَلَّاحُ الصَّغِيرُ

مُضْطَفِّي فَلَاحٌ صَغِيرٌ، يَذْهَبُ
إِلَى الْحَقْلِ كُلِّ جُمُعَةٍ. مُضْطَفِّي
يُسَاعِدُ أَبَاهُ فِي الْحَقْلِ: يَخْفِرُ
السَّوَاقي، وَيَجْمَعُ الْحَشِيشَ،
وَيَرْعَى الْقَنَمَ.
وَعِنْدَمَا يَنْتَهِي مِنَ الْعَمَلِ، يَأْخُذُ
كِتَابًا مُفِيدًا، وَيُطَالِعُهُ بِتَشَاطُ.
مُضْطَفِّي فَلَاحٌ صَغِيرٌ مُتَعَلِّمٌ.



2 - خَطُّ : الثَّوَرُ ، الظَّبْيُ ، الْخَلْوَى ، الْمَوْسَى .

4 - تَعْرِينَ: اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآيَةَ ثُمَّ اُنْسخْهَا :

5 - التَّغْيِيرُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ : ضَعْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ مِمَّا نَسَخْتَ .





1 سُعادُ في المَكْتَبَةِ

ندرب

وَصَلْتُ - إِلَى الْمَكْتَبَةِ -
أَخُذُ - تَسْتَطِيعِينَ - فَأَبْتَسَمَتِ .

1 عِنْدَ مَا وَصَلْتُ سُعادُ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ ، سَأَلْتُهَا الْمَكْلَفَةُ :

« ماذا تُرِيدِينَ يا صَغِيرَتِي ؟ » قَالَتْ سُعادُ :

« أُرِيدُ أَنْ أَخُذَ كِتَاباً » قَالَتْ الْمَكْلَفَةُ :

« إِنَّكَ مازِلَتِ صَغِيرَةً ، لَا تَسْتَطِيعِينَ كِتَابَةَ اسْمِكَ »

قَالَتْ سُعادُ : « أَنَا أَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ اسْمِي »

وَأَخَذْتُ قَلَمًا ، وَكَتَبْتُ : سُعَادُ السَّوْسِي .
فَأَبْتَسَمَتْ الْمَكَلَّفَةُ ، وَأَعْطَتْهَا كِتَابًا جَمِيلًا .



اسألْ الدرس : 1- أَيْنَ ذَهَبَتْ سُعَادُ 2- مَاذَا أَعْطَتْهَا الْمَكَلَّفَةُ ؟
فامس الصيغة : 1- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ وَقَفَتْ سُعَادُ ؟ 2- مَاذَا تَمْسِكُ ؟



تمرين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

وَصَلَتْ سُعَادُ إِلَى ...

أُرِيدُ أَنْ ... كِتَابًا

أَسْتَطِيعُ ... أَسْمِي

امرء : قَالَتْ سُعَادُ : أَنَا أَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ أَسْمِي .

وَأَخَذْتُ قَلَمًا وَكَتَبْتُ : سُعَادُ السَّوْسِي .

2- الطَّفَلُ الْأَعْمَى

نَدِيب

لَيْلًا - الْإِسْطِطْلَاعَ - وَلَكِنَّهُ -
الَّلَّوْحَةَ - أَعْمَى - وَتَلَوَّثَتْ .

1 طُلِي عَمُودُ النُّورِ ، وَجُعِلَ
عَلَيْهِ لَوْحَةٌ، لَيْلًا يَتَلَطَّخُ الْمَارُّونَ .

2 اقْتَرَبَ طِفْلٌ مُحِبٌّ الْإِسْطِطْلَاعَ ، لِيَرَى
مَا فِي تِلْكَ اللَّوْحَةِ ، وَكَانَ لَا يَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ
كَأَنَّهُ أَعْمَى . فَتَلَطَّخَتْ يَدَاهُ ، وَتَلَوَّثَتْ
مَلَابِسُهُ .



السؤال المدرس : 1- أَيُّ شَيْءٍ طَلَبِي ؟ 2- لِمَاذَا اقْتَرَبَ الطِّفْلُ مِنَ الْعَمُودِ ؟
نأمل الصورة : 1- أَيْنَ وَقَفَ الطِّفْلُ 2- كَيْفَ مَلَبَسُهُ وَيَدَاهُ ؟

تدريب : اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

طَلَبِي ... النَّوْرَ

اقْتَرَبَ ... يُحِبُّ الْإِسْتِطْلَاعَ

فَتَلَطَّخْتُ ... وَتَلَوَّثْتُ ...

امرء : طَلَبِي عَمُودَ النَّوْرِ ، وَجُعِلَ عَلَيَّ
لَوْحَةٌ ، لَيْلًا يَتَلَطَّخُ الْمَارُّونَ .

3 في الْعَامِ السَّادِسِ



نديب
وَلَّى - الْآنَ - وَكَذَا -
ظَهَرِي - شَاهِدَةٌ - بِأَجْتِهَادِي

مُصْطَفَى يَقُولُ :

كُنْتُ فِي الْعَامِ الَّذِي وَلَّى صَغِيرًا

غَيْرَ أَنِّي أَقْرَأُ الْآنَ الْكِتَابَا

وَأَجِيدُ الْعَدَّ لَا أَغْلَطُ فِيهِ

وَكَذَا أَكْتُبُ فِي الْخَطِّ صَوَابًا

فَوْقَ ظَهْرِي جَعَبَتِي شَاهِدَةٌ

بِاجْتِهَادِي وَهُوَ حَسْبِي مِنْ فَخَارِ

نَمْرَيْنِ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

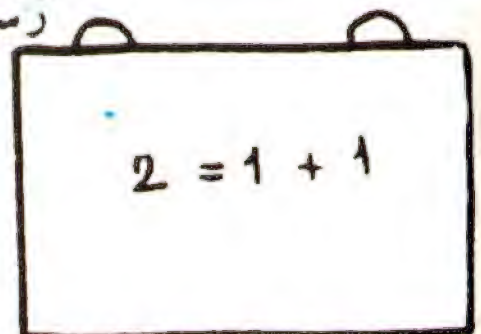
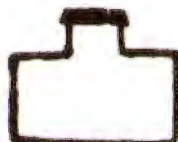
أَجِيدُ ... لَا أَغْلَطُ فِيهِ

أَكْتُبُ فِي ... صَوَابًا

فَوْقَ ... جَعَبَتِي

اِقْطَعْ : كُتِبَ كِتَابٌ

نَكُونُ الْكَلِمَاتُ : اُنْقُلِ الرُّسُومَ الْآتِيَةَ وَأَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ اسْمَهُ الْمُنَاسِبَ :



4- الرَّسْمُ



نَدِيب
هَذَا - بَهْلُولًا - ذَلِكَ -
أَضْغَطُ - بِاللَّعَابِ - هَكَذَا

1 هَذَا الطِّفْلُ رَسَمَ بَهْلُولًا ، وَأَنَا
يُغْجِبُنِي أَنْ أَرْسُمَ ذَلِكَ ، لِأَنَّ هَذَا
الْعَمَلَ يُسَلِّينِي كَثِيرًا .

2 وَعِنْدَ مَا أَكُونُ أَرْسُمُ ، فَلَا أَضْغَطُ
عَلَى الْقَلَمِ ، وَلَا أُبَلِّلُهُ بِاللَّعَابِ ، وَلَا أُمَحِي
الْخُطُوطَ الرَّدِيئَةَ بِأَصْبُعِي ؛ وَهَكَذَا
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْسُمَ رَسْمًا جَمِيلًا .

اسأل الدرس : 1- ماذا رَسَمَ الطِّفْلُ ؟ 2- ماذا يُعْجِبُكَ أَنْ تَرُسَمَ ؟
نأس الصورة : 1- ماذا يُمَسِّكُ الْوَلَدُ ؟ 2- ماذا يوجَدُ عَلَى الْأَرْضِ ؟

نمربن : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :
هَذَا الطِّفْلُ رَسَمَ ...
هَذَا الْعَمَلُ ... كَثِيرًا
أَسْتَطِيعُ أَنْ ... رَسَمًا جَمِيلًا .

امرء : هَذَا الطِّفْلُ رَسَمَ بَهْلُولًا ،
وَأَنَا أَيْضًا يُعْجِبُنِي أَنْ أَرْسُمَ بَهْلُولًا .

5 عصافير من الورق

ندرب

أشياء - كثيرة - والمراكب -
بالأشياء التي - حقيقتاً.



1 في المَدْرَسَةِ أَصْنَعُ أَشْيَاءَ
كَثِيرَةً مِنْ الْوَرَقِ .

وَفِي الْمَنْزِلِ أَيْضاً، أَفْعَلُ ذَلِكَ : أَصْنَعُ
الْعَصَافِيرَ ، وَالْمَرَاجِبَ ، وَالْحَيَوَانَاتِ .

2 أَخِي الصَّغِيرُ يَلْعَبُ بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي أَصْنَعُهَا
مِنْ الْوَرَقِ، وَيَفْرَحُ بِهَا كَثِيراً،
كَأَنَّهَا لَعَبٌ حَقِيقِيٌّ.

السؤال المدرس : 1- ماذا تصنع من الورق ؟ 2- بماذا يلعب أخوك الصغير ؟
تأمل الصورة : 1- ماذا يعمل الولد الكبير ؟ 2- ماذا يعمل الطفل الصغير ؟



تمرين : أكمل الجمل الآتية :

أصنع أشياء كثيرة من ...

أخي الصغير يلعب ... التي أصنعها

يفرح بها كأنها ... حقيقة

امرء : في المدرسة أصنع أشياء كثيرة
من الورق . وفي المنزل أيضاً أفعل ذلك .

٦- أَشْغَالُ الْبَيْتِ



نَدِيبُ
الْأَرْضِ - تَنْفُضُ
الْمَلَابِيسَ - فَتَدْعُكُهَا -
وَتَغْصِرُ - وَتُثَبِّتُهَا

1 سُعَادُ يُعْجِبُهَا كَثِيرًا أَنْ تُسَاعِدَ
أُمَّهَا فِي أَغْمَالِ الْبَيْتِ.

2 سُعَادُ تَكْنِسُ الْأَرْضَ ، وَتَنْفُضُ الْغُبَارَ ،
وَتَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ : فَتَدْعُكُهَا عَلَى لَوْحِ الْغَسِيلِ ،
وَتَغْصِرُ مِنْهَا الْمَاءَ ، وَتُثَبِّتُهَا عَلَى
الْحَبْلِ لِتَجِفَّ ، ثُمَّ تَكْوِيهَا ،

فَتَصِيرُ جَمِيلَةً نَاعِمَةً.

- السؤال الرابع: 1- ماذا يُعْجِبُ سَعَادًا؟ 2- كَيْفَ تَنْسِلُ الْمَلَابِسَ؟
ثالث الصورة: 1- أينَ وَقَفْتُ سَعَادُ؟ 2- ماذا تَعْمَلُ سَعَادُ؟

تَمْرِين: أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

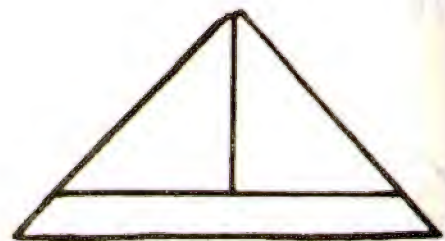
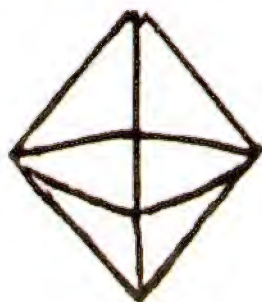
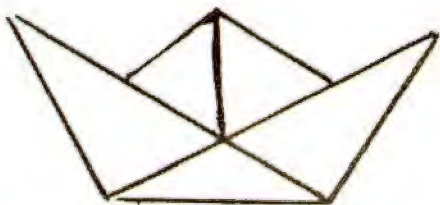
سَعَادُ ... الْأَرْضَ

سَعَادُ ... الْغُبَارَ

سَعَادُ ... الْمَلَابِسَ

الْقِطْعَةُ مَرَكِبُ

تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ: أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اصْنَعْ مِثْلَهَا مِنَ الْوَرَقِ:



7 البَرْدُ شَدِيدٌ

تدريب

لَيْلِي - لِابْنَتَيْهَا -
الصَّوْفِيَّةَ - فَالدُّنْيَا -
كَالْمَجْنُونِ - لِيَخْتَبِيْ



1 قَالَتْ أُمُّ لَيْلَى لِابْنَتَيْهَا: «إِلْبَسِي
بَدَلَتَكَ الصَّوْفِيَّةَ، فَالدُّنْيَا شِتَاءٌ،
وَالْبَرْدُ شَدِيدٌ»

2 لَيْسَتْ لَيْلَى بِدَلَّتِهَا الصَّوْفِيَّةَ، وَذَهَبَتْ إِلَى
نَافِذَتِهَا الْعَالِيَةِ، وَشَاهَدَتْ الْمَطَرَ يَسْقُطُ وَيَسْقُطُ،
وَالرَّيْحَ تَهْبُ وَتَهْبُ، فَتُحَرِّكُ الْأَشْجَارَ

بِشِدَّةٍ ، وَتُفْنِرُ الدَّجَاجَ ، فَيَجْرِي
كَالْمَجْنُونِ ، لِيَخْتَبِي دَاخِلَ الْخُمْرِ .



اسأل الدرس : 1- ماذا لَبَسَتْ لَيْلَى ؟ 2- ماذا شَاهَدَتْ ؟
نأش الصورة : 1- أَيْنَ وَقَفَتْ لَيْلَى ؟ 2- ماذا تُشَاهِدُ ؟



تمرين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ :

إِلْبَاسِي ... الصَّوْفِيَّةَ .

شَاهَدْتُ لَيْلَى ... يَسْقُطُ

الدَّجَاجُ يَجْرِي ... لِيَخْتَبِي .

امرء : قَالَتْ أُمُّ لَيْلَى لِابْنَتِهَا : «إِلْبَاسِي
بَدَلْتِكَ الصَّوْفِيَّةَ ، فَالْدُّنْيَا شِتَاءٌ ، وَالْبَرْدُ شَدِيدٌ .

8 الدِّيكُ وَالذَّلَجُ

ندرب

فَرَأَى - بِشْنِيءَ -
ذَلِكَ - الْأَبْيَضَ -
لِلْأَكْلِ - يَنْظُرُ .



1 ذات صَبَاحٍ ، فَتَحَ الدِّيكُ عَيْنَيْهِ .
فَرَأَى الْأَرْضَ كُلَّهَا مَكْسُوتَةً بِشْنِيءٍ
أَبْيَضَ ، كَانَ يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ .

2 نَقَرَ الدِّيكُ ذَلِكَ الشَّيْءَ الْأَبْيَضَ ،
ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ : « إِنَّ هَذَا الشَّيْءَ لَا يَصْلُحُ
لِلْأَكْلِ » وَرَجَعَ الدِّيكُ إِلَى الْخُمِّ

غَضْبَانَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الثَّلْجِ .

اسئلة الدرس : 1- ماذا رأى الدّيك ؟ 2- ماذا قال في نفسه ؟
نامل الصورة : سمّ جميع الأشياء التي تراها في الصورة .

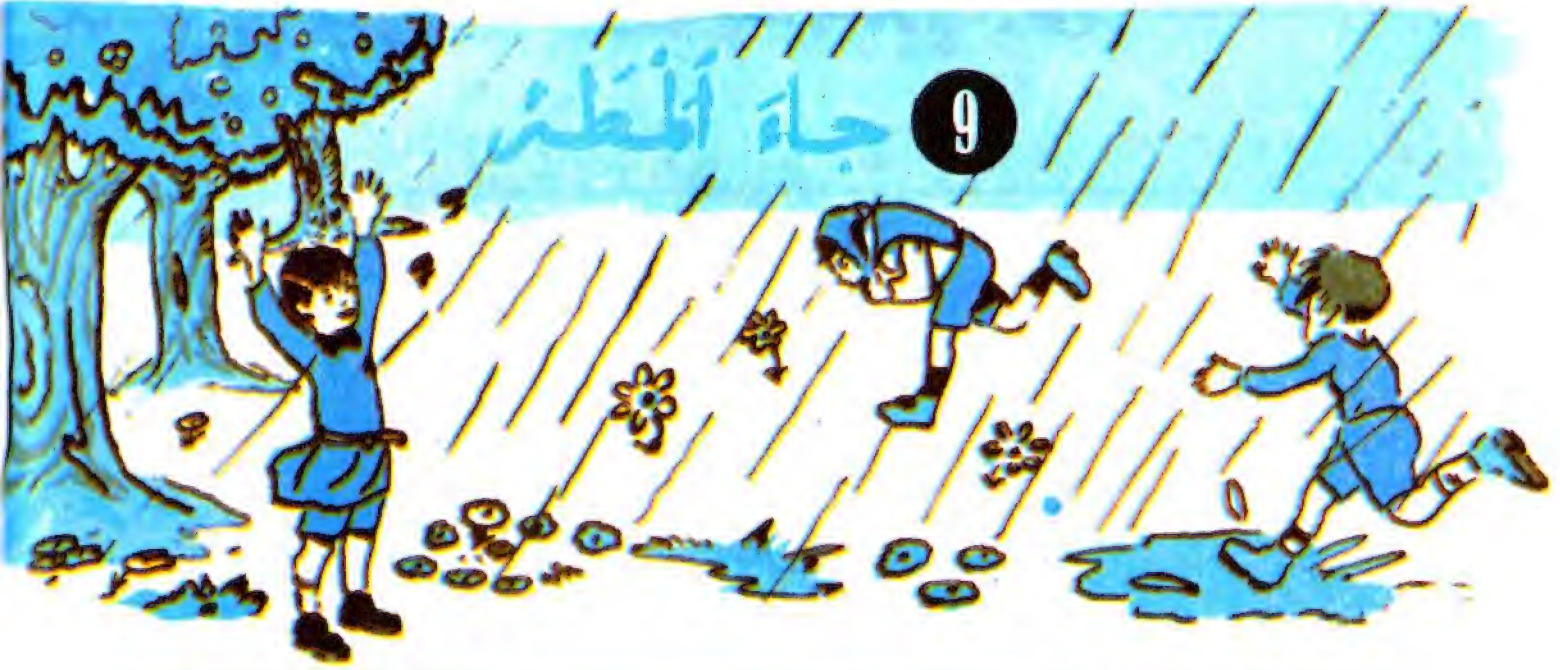
تمارين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ :

فَتَحَ الدّيكُ ...

كَانَ الثَّلْجُ يَسْقُطُ مِنْ ...

الدّيكُ يَنْظُرُ إِلَى ...

امره : رَجَعَ الدّيكُ إِلَى الْخُمْرِ غَضْبَانَ ،
وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الثَّلْجِ .



ندرب

الشَّجَرُ - الثَّمَرُ - خُذُوا - الزَّهَرُ

هَذَا - وَاسْتَنْشِقُوا

يا إِخْوَتِي . جاءَ الْمَطَرُ

هَيَّا أَجْلِسُوا تَحْتَ الشَّجَرِ

هَيَّا خُذُوا مِنِّي الزَّهَرَ

هَيَّا كُلُوا هَذَا الثَّمَرِ

وَاسْتَنْشِقُوا طِيبَ الزَّهَرِ

لَا تَلْعَبُوا جَاءَ الْمَطَرُ



نَاسُ الصَّوْدَةِ: 1- مَاذَا تَرَى عَنْ يَمِينِكَ؟ 2- مَاذَا تَرَى عَنْ يَسَارِكَ؟



نَمْرِي: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

اجْلِسُوا ... الشَّجَرِ

خُذُوا مِنِّي ...

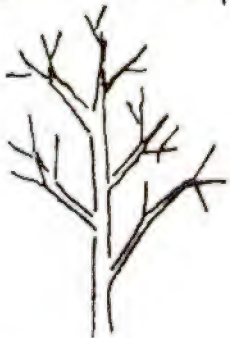
كُلُوا هَذَا ...



اقْطَعْ شَجَرًا شَدَّ شَتَاءً



نَكْرِبُ الْكَلِمَاتِ: أَنْقِلِ الرُّسُومَ الْآتِيَةَ وَأَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ اسْمَهُ الْمُنَاسِبَ



الليد

10

تدريب

أُنْظُرْ - نَائِمٌ -
مُتَوَكِّئًا - الطَّاوِلَةِ -
أَتَعَشَّى - لِإِشْتَرِيحَ .



1 أنظر إلى هذا الطفل ، إنَّه نائمٌ
مُتَوَكِّئًا على الطَّاوِلَةِ ، كما أَفْعَلُ أَنَا
مَرَّاتٍ كَثِيرَةً .

2 أُمِّي لَا تُرِيدُ أَنْ أُنَامَ قَبْلَ أَنْ
أَتَعَشَّى ، وَلَكِنِّي أَدْخُلُ الْبَيْتَ
تَعَبَانِ مِنَ اللَّعِبِ .

3 وَعِنْدَمَا أَجْلِسُ لِاسْتَرِيحَ، يَغْلِبُنِي النَّوْمُ
فَأَنَامُ، وَأَحْلُمُ رِفاقي يَلْعَبُونَ مَعِي.

أَسْأَلُ الدَّرْسَ : 1- كَيْفَ تَدْخُلُ الْبَيْتَ ؟ 2- مَاذَا تَحْلُمُ ؟
قَاسِ الصُّورَةَ : 1- مَاذَا يَظْهَرُ مِنَ النَّافِذَةِ ؟ 2- كَيْفَ نَامَ الطِّفْلُ ؟

تَمْرِيس : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ :

الطِّفْلُ نَائِمٌ مُتَوَكِّئًا عَلَى ...

الطِّفْلُ يَقُولُ : « أَدْخُلْ ... تَعْبَانِ »

الطِّفْلُ يَقُولُ : « أَحْلُمُ ... يَلْعَبُونَ مَعِي »

امْرء : عِنْدَمَا أَجْلِسُ لِاسْتَرِيحَ، يَغْلِبُنِي النَّوْمُ
فَأَنَامُ، وَأَحْلُمُ رِفاقي يَلْعَبُونَ مَعِي.

11 في الصَّباح

فَدْرِيب

الشَّمْسُ - شُعَاعُهَا -
النَّافِذَةُ - اللَّتِي -
الْأَشْيَاءُ - تَضَعُ.

1 أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ، وَدَخَلَ شُعَاعُهَا مِنْ
النَّافِذَةِ ، فَصَحَتْ رَشِيدَةً مِنَ النَّوْمِ ،
وَأَظَلَّتْ مِنْ نَافِذَتِهَا الْعَالِيَةَ .

2 فَشَاهَدَتِ النَّاسَ مُسْرِعِينَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ .



3 بَغْضُهُمْ يَعْمَلُ فِي الْمَخَازِنِ الَّتِي
تَبِيعُ الْأَشْيَاءَ ، وَبَغْضُهُمْ يَعْمَلُ فِي
الْمَعَامِلِ الَّتِي تَصْنَعُ تِلْكَ الْأَشْيَاءَ .

نأمل الصورة : 1- ماذا تَعْمَلُ رَشِيدَةُ ؟ 2- ماذا تُنْسِكُ ؟

تمرين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

دَخَلَ شُعَاعُ الشَّمْسِ مِنْ ...
النَّاسُ مُسْرِعُونَ إِلَى ...
الْمَعَامِلِ الَّتِي ... الْأَشْيَاءَ

امرء : بَغْضُ النَّاسِ يَعْمَلُ فِي الْمَخَازِنِ
الَّتِي تَبِيعُ الْأَشْيَاءَ ، وَبَغْضُهُمْ يَعْمَلُ فِي
الْمَعَامِلِ الَّتِي تَصْنَعُ تِلْكَ الْأَشْيَاءَ .

12 تَمَّ تَيْبُ الْوَقْتِ



قَالَتْ الْأُمُّ لَوْلَدِهَا

تِكْ تِكْ تِكْ تِكْ	مِثْلَ السَّاعَةِ
رَتَّبْ وَقْتُكَ	دَوماً أَبَداً
وَأَحْفَظْ دَرَسَكَ	إِنْهَضْ بَاكِراً
هَذِّبْ نَفْسَكَ	اُكْتُبْ وَأَقْرَأْ
قَوِّ جِسْمَكَ	ارْكُضْ وَأَقِفْ

أُنْشُدْ غَنٍّ نَشِّطْ فِكْرَكَ
مِثْلَ السَّاعَةِ تَكْ تَكْ تَكْ تَكْ
دَوْمًا أَبَدًا رَتِّبْ وَقْتَكَ

نَاسُ الصُّورَةِ : 1- إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يَنْظُرُ الْوَلَدُ؟ 2- مَاذَا تَفْعَلُ الْأُمُّ؟

تَمْرِيسٌ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

إِنْهَضْ ... وَأَحْفَظْ ...

اُكْتُبْ ...

اُزْكُضْ ...

عام

ع

الخط :

تكوين الكلمات : انقلِ الرِّسُومَ الْآتِيَةَ ، وَاُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ اسْمَهُ الْمُنَاسِبَ



13 فتاة كاملة



تدريب

لَيْلَى - لِأُخْتِهَا -
أَصْبَحْتُ - سَائِرَةً -
الْأَطْبَاقَ - الْأَرْضِ .

1 قَالَتْ لَيْلَى لِأُخْتِهَا :

« دَعِينِي أُسَاعِدُكَ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ ،
فَقَدْ أَصْبَحْتُ فَتَاةً كَامِلَةً »

2 ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى الْمَطْبَخِ ، وَغَسَلَتْ عِدَّةَ
أَطْبَاقٍ ، ثُمَّ حَمَلَتْهَا كُلَّهَا مَرَّةً وَاحِدَةً .

3 وَبَيْنَمَا هِيَ سَائِرَةٌ ، رَأَتْ فَارًا ، فَخَافَتْ

مِنْهُ ، وَأَلْقَتْ الْأَطْبَاقَ عَلَى الْأَرْضِ .



- اسأل المدرس : 1- أَيْنَ ذَهَبَتْ لَيْلَى ؟ 2- ماذا غَسَلَتْ ؟
نأمل الصورة : 1- ماذا تَحْمِلُ لَيْلَى ؟ 2- ماذا تَرَى عَلَى الْأَرْضِ ؟



تمرين : اِمْلَأِ الْفَارِغَ :

أُسَاعِدُكَ فِي ... الْمَنَزْلِ .

غَسَلْتُ عِدَّةَ ...

رَأَتْ ... فَخَافَتْ مِنْهُ .

امره : رَأَتْ لَيْلَى فَأَرَأَتْ ، فَخَافَتْ مِنْهُ ،
وَأَلْقَتْ الْأَطْبَاقَ عَلَى الْأَرْضِ .



14 خَدِيجَةُ تَلْعَبُ الْبَيْتَ

تدرب
الْدُّمَى - بِأُسْرَتِهَا -
وُجُوهَهَا - اللَّيْلِ -
الْمَنَامَاتِ - كَثِيرًا.

1 لِخَدِيجَةَ أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ الدُّمَى.

2 خَدِيجَةُ تَعْتَنِي بِأُسْرَتِهَا كَثِيرًا:

فَتُطْعِمُهَا إِذَا جَاعَتْ، وَتَغْسِلُ لَهَا وَجُوهَهَا.

3 وَفِي اللَّيْلِ تَخْلَعُ خَدِيجَةُ عَنْ

دُمَاهَا مَلَابِسَهَا، وَتُلْبِسُهَا الْمَنَامَاتِ.

4 وَعِنْدَمَا يُغَالِبُهَا النَّوْمُ كَثِيرًا،
تَجْعَلُهَا فِي السَّرِيرِ .

أَسْأَلُ الدَّرْسَ : 1- ماذا تَخْلَعُ خَدِيجَةُ عَنْ دُمَاهَا ؟ 2- ماذا تُلْبِسُهَا ؟
نَاقِلُ الصَّوَرَةِ : 1- ماذا تَفْعَلُ خَدِيجَةُ ؟ 2- ماذا يَوجَدُ قَدَّامَ خَدِيجَةَ ؟

نَمْرَبِسْ : أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

خَدِيجَةُ تَغْتَنِي ... كَثِيرًا .

خَدِيجَةُ تُلْبِسُ الدَّمِي ...

خَدِيجَةُ تَجْعَلُ الدَّمِي فِي ...

اَسْرء : خَدِيجَةُ تَغْتَنِي بِأُسْرَتِهَا كَثِيرًا .
فَتُطْعِمُهَا إِذَا جَاعَتْ ، وَتَغْسِلُ لَهَا وُجُوهَهَا .

15 الدَّارُ الصَّغِيرَةُ

ندرب

قَائِمَةٌ - التَّلَّ -
مَنَاطِرَ - الْأَقَاحِي -
فَضِّي - ذَهَبِ .

- 1 هَذِهِ الدَّارُ الصَّغِيرَةُ قَائِمَةٌ عَلَى التَّلَّ،
تُشَاهِدُ مَنَاطِرَ الرِّيفِ الْجَمِيلَةِ .
- 2 الدَّارُ الصَّغِيرَةُ تَجْلِسُ تَحْتَ الشَّمْسِ،
وَتُشَاهِدُ الْأَشْجَارَ تَتَغَطَّى بِأَوْرَاقِهَا، وَتَنْظُرُ
الْأَقَاحِي الْبَيْضَاءُ، تُغَطِّي التَّلَّ الْكَبِيرَ .

3 صاحب الدار الصغيرة ، دائماً يقول :
« أنا أحب داري ، ولن أبيعها بفضّة ولا ذهب » .



نأس الصورة : اذكر الأشياء التي تراها في الصورة ؟



تمرين : أكمل الجملة الآتية :

الدار الصغيرة ... على التل
الدار الصغيرة ... تحت الشمس
الدار الصغيرة ... الأقاحي البيضاء



كرين الملصقات : قلد الرسوم الآتية ، واكتب تحت كل رسم اسمه المناسب



زَكِيَّةٌ تَلْعَبُ الْأُمُّ 16



نهرب

في الْعُرَيْبَةِ - طَيِّبَةٍ - لِدُمَيْتِهَا - حَقِيقَةٍ.

1 زَكِيَّةٌ يُعْجِبُهَا كَثِيرًا أَنْ تَلْعَبَ الْأُمُّ:
فَتُلَيْسُ دُمَيْتَهَا، وَتَجْعَلُهَا فِي الْعُرَيْبَةِ،
وَتَخْرُجُ لِتَتَمَتَّعَ بِفُسْحَةٍ طَيِّبَةٍ.

② زَكِيَّةٌ جَالِسَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ تَغْنِزُ
الصَّوْفَ، لِتَعْمَلَ مِنْهُ لِبَاسًا جَدِيدًا
لِدُمِيِّتِهَا الْجَمِيلَةِ.

③ زَكِيَّةٌ مَشْغُولَةٌ بِعَمَلِهَا، كَأَنَّهَا أُمُّ حَقِيقَةٍ.

أَسَلِّطِ الدَّرْسَ : 1- ماذا تَلْعَبُ زَكِيَّةُ ؟ 2- ماذا تَعْمَلُ مِنَ الصَّوْفِ ؟
نَأْسِلُ الصَّوْفَ : 1- ماذا يُوْجَدُ فِي الْعُرْيَةِ ؟ 2- أَيْنَ جَلَسَتْ زَكِيَّةُ ؟

تَمْرِيسٌ : أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :
زَكِيَّةٌ ... الْأُمُّ

زَكِيَّةٌ ... فِي الْحَدِيقَةِ
زَكِيَّةٌ ... الصَّوْفَ

امرء : زَكِيَّةٌ يُعْجِبُهَا أَنْ تَلْعَبَ الْأُمُّ :
فَتُلْبِسُ دُمِيِّتَهَا، وَتَجْعَلُهَا فِي الْعُرْيَةِ.

17 يوسف يُمَثِّلُ

تدريب

لِأَصْحَابِهِ - انْتَظِرُوا -
رَأَاهُ - الْأَوْلَادُ -
ضَحِكُوا - الْأَبَ .



- 1 قَالَ يَوْسُفُ لِأَصْحَابِهِ: «تَعَالَوْا نُمَثِّلْ»
قَالَ أَصْحَابُهُ: «مَاذَا نُمَثِّلُ؟» قَالَ يَوْسُفُ:
«انْتَظِرُوا هُنَا» وَدَخَلَ الْمَنْزِلَ.
- 2 وَبَعْدَ قَلِيلٍ، خَرَجَ يَوْسُفُ مِنَ الْمَنْزِلِ،
فَلَمَّا رَأَاهُ أَصْحَابُهُ ضَحِكُوا.
- 3 قَالَ يَوْسُفُ: «أَتَعْرِفُونَ مَاذَا أُمَثِّلُ؟»

قَالَ الْوُلَدُ: «نَعَمْ ، نَعْرِفُ مَاذَا تُمَثِّلُ».
ثُمَّ ضَحِكُوا وَقَالُوا: «أَنْتَ تُمَثِّلُ الْآبَ».

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ: 1- أَيْنَ دَخَلَ يَوْسُفُ ؟ 2- مَاذَا يُمَثِّلُ يَوْسُفُ ؟
قَاسُ الصَّوَرَةِ: 1- مَاذَا يَلْبَسُ يَوْسُفُ ؟ 2- مَاذَا عَلَى رَأْسِهِ ؟

تَمْرِيزُ: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

قَالَ يَوْسُفُ لِأَصْحَابِهِ: تَعَالَوْا...

يَوْسُفُ ... الْمَنِيرَ

يَوْسُفُ يُمَثِّلُ ...

اصدء : قَالَ الْوُلَدُ: نَعَمْ نَعْرِفُ مَاذَا تُمَثِّلُ.
ثُمَّ ضَحِكُوا وَقَالُوا: «أَنْتَ تُمَثِّلُ الْآبَ»

أُمِّي

18



ندرب

أَلَّتِي — أَلَّلِيَّالِي — أَلَدَّاءُ — وَرَائِيَدِي.

أَحِبُّ أُمِّي أَلَّتِي	تَتَعَبُ فِي تَرْبِيَّتِي
وَتَسْهَرُ أَلَّلِيَّالِي	مَغْنِيَةً بِحَالِي
فَإِنْ يُصِيبُنِي أَلَدَّاءُ	فَعَظْفُهَا شِفَاءُ
كَذَا أَحِبُّ وَالِدِي	مُهَذِّبِي وَرَائِيَدِي

يَجُودُ فِي تَعْلِيمِي بِمَالِهِ الْكَرِيمِ
أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي حُبًّا قَوِيَّ السَّبَبِ
فَأَسْمَعُ دُعَاءَ الْقَلْبِ وَأُحْفَظُهُمَا يَارَبِّي

- اسأل الدرس : 1- لماذا تُحِبُّ أُمَّكَ ؟ 2- لماذا تُحِبُّ أَبَاكَ ؟
تأمل الصورة : 1- ماذا تُعْصِكَ الْبَلْتُ ؟ 2- لأيَّ شَيْءٍ تَنْظُرُ ؟

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

أُمِّي ... فِي تَرْبِيَّتِي
أَبِي يَجُودُ ... فِي تَعْلِيمِي
... يَارَبِّي

نكوب الكلمات : انْقُلِ الرُّسُومَ الْآتِيَةَ وَأَكْتُبْ تَعْتَ كُلَّ
رَمِيمِ اسْمِهِ الْمُنَاسِبِ



19 في المَدِينَةِ



نَدْرِبُ:

تَنْظُرُ - ظَرِيفَةً - تَصْفِرُ - الشَّوَارِعَ -
الرَّصِيفَ - الطُّرُقَ - مَذَخَنَاتٍ - الْأَشْيَاءَ.

- 1 في كُلِّ جِهَةٍ تَنْظُرُ ، تَجِدُ في المَدِينَةِ
مَنَاطِرَ ظَرِيفَةً ، يُشَاهِدُهَا الْأَطْفَالُ كُلَّ يَوْمٍ.
- 2 فَالسيَّاراتُ تَصْفِرُ في الشَّوَارِعَ ، وَالْحافِلَاتُ

تَسِيرُ عَلَى الرَّصِيفِ، وَأَقْدَامُ النَّاسِ تَطُوقُ
فِي جَوَانِبِ الطُّرُقِ، وَالذُّخَانُ يَتَصَاعَدُ
مِنْ مِدْخَنَاتِ الْمَعَامِلِ الَّتِي تَصْنَعُ الْأَشْيَاءَ.



- أَسْفَلُ الدَّرَجِ : 1- ماذا تَجِدُ فِي الْمَدِينَةِ ؟ 2- مِنْ أَيْنَ يَتَصَاعَدُ الذُّخَانُ ؟
تَأْسِلُ الصَّوْرَةَ : 1- مَنْ يَسِيرُ عَلَى الطَّوَارِ ؟ 2- مَنْ يَسِيرُ عَلَى الرَّصِيفِ ؟



تَمْرِيسٌ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

فِي الْمَدِينَةِ ... ظَرِيفَةٌ
الْحَافِلَاتُ تَسِيرُ عَلَى ...
الذُّخَانُ ... مِنْ مِدْخَنَاتِ الْمَعَامِلِ .

امرء : فِي كُلِّ جِهَةٍ تَنْظُرُ ، تَجِدُ فِي الْمَدِينَةِ
مَنَاطِرَ ظَرِيفَةً ، يُشَاهِدُهَا الْأَطْفَالُ كُلُّ يَوْمٍ .



الشُّرْطِيُّ

20

ندرب

الْأَزْرَارِ - اللَّامِعَةِ -
الَّتِي - ظِلَامِ -
بِالدَّكَائِنِ - نَائِمِينَ .

- 1 أَنْظُرْ إِلَى هَذَا الشُّرْطِيِّ ، ذِي الْأَزْرَارِ
الصَّقِيلَةِ اللَّامِعَةِ ، وَالْقَفَّازِ الْأَبْيَضِ النَّاصِعِ .
- 2 هُوَ يَسْرُهُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ ، عِنْدَمَا تُرِيدُ
أَنْ تَعْبُرَ الشَّارِعَ ، وَيَدُلُّكَ فِي أَدَبٍ عَلَى الطَّرِيقِ
الَّتِي تَوْصِّلُكَ إِلَى الْمَلْعَبِ أَوْ الْبُسْتَانِ .
- 3 فِي النَّهَارِ يَحْمِيكَ ، وَيَحْمِيكَ فِي ظِلَامِ

اللَّيْلِ ، وَهُوَ يَغْتَنِي كَثِيرًا بِالذَّاكِكِينَ
عِنْدَمَا يَكُونُ النَّاسُ نَائِمِينَ .

السُّلُوكُ الْمَرْغُوبُ : 1- ماذا يَسُرُّ الشُّرْطِيَّ ؟ 2- متى يَغْتَنِي بِالْأَشْيَاءِ كَثِيرًا ؟
تَقَالِصُ الصُّورَةُ : دَلَّ عَلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ : الْقُبْعَةُ - الْقَفَّازُ - الزُّنَّارُ
الْمُسَدَّسُ - السُّتْرَةُ - الْأَزْزَارُ - السَّرْوَالُ - الْجُبُوبُ .

تَفْهِيمٌ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

الشُّرْطِيُّ ... يَدُهُ .

الشُّرْطِيُّ ... فِي أَدَبٍ عَلَى الطَّرِيقِ .

الشُّرْطِيُّ ... فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ .

أَمْرٌ : الشُّرْطِيُّ يَغْتَنِي كَثِيرًا بِالذَّاكِكِينَ عِنْدَمَا
يَكُونُ النَّاسُ نَائِمِينَ .

اللبَّانُ

21

ندريب :

اللبَّانُ - يَسْتَيْقِظُ -
الزُّجَاجَاتُ - زُجَاجَةٌ -
زُجَاجَتَيْنِ - أَعَزُّ زَوَّارِنَا .



1 اللِّبَّانُ يَسْتَيْقِظُ بَاصْراً، وَيَمْلَأُ الزُّجَاجَاتِ
لَبْنًا طَرِيًّا، ثُمَّ يَحْمِلُ الزُّجَاجَاتِ
فِي عَرَبَتِهِ إِلَى الْبُيُوتِ .

2 كُلَّ صَبَاحٍ يُسَلِّمُ اللِّبَّانُ زُجَاجَةَ لَبْنٍ
عِنْدَ دَارِ سَعَادَ، وَزُجَاجَتَيْنِ عِنْدَ بَابِ
جَارَتِهَا زَيْنَبَ .

3 اللَّبَّانُ يَزُورُنَا كُلَّ يَوْمٍ حَامِلًا
إِلَيْنَا اللَّبَنَ اللَّذِيذَ.

4 لَا شَكَّ أَنَّ اللَّبَّانَ مِنْ أَعَزِّ زُؤَارِنَا.

أسئلة الدرس : 1: بِأَيِّ شَيْءٍ يَمْلَأُ اللَّبَّانُ الزُّجَاجَتَيْنِ؟
2: مَتَى يَزُورُكُمُ؟
فأسئلة الصورة : 1: مَاذَا يَحْمِلُ اللَّبَّانُ؟
2: أَيْنَ وَقَفَ؟

الفط : ع ع شارع

تمارين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ :

اللَّبَّانُ ... بَاكِراً
اللَّبَّانُ يَحْمِلُ ... فِي عَرَبَتِهِ
اللَّبَّانُ مِنْ ... زُؤَارِنَا

نكتب الكلمات : نُنْقِلُ الرُّسُومَ الْآتِيَةَ وَنَضَعُ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ اسْمَهُ الْمُنَاسِبَ :



22 أَلْمَمَرُّضَتَانِ



نديب
الْمَمَرُّضَةُ - الدُّمْنَى - الْأَسِيرَةُ - التِّلْفُونِ - وَالْحَيَوَانَاتِ

- 1 يُعْجِبُ خَدِيجَةً وَسُعَادَ أَنْ تَلْعَبَا الْمَمَرُّضَةَ،
فَجَمِيعُ الدُّمْنَى وَالْحَيَوَانَاتِ مَرِيضَةٌ وَعَلَى الْأَسِيرَةِ.
- 2 سُعَادُ تَطْلُبُ الطَّبِيبَ فِي التِّلْفُونِ
لِيُعَالِجَ الدُّمْنَى وَالْحَيَوَانَاتِ الْمَرِيضَةَ.

3 هَا هُوَ الطَّبِيبُ الصَّغِيرُ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ،
وَسُعَادُ تَحْضُرُ الدَّوَاءَ، أَمَّا خَدِيجَةُ فَتَأْخُذُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ.

4 الطَّبِيبُ الصَّغِيرُ يَقُولُ: «جَمِيعُ الدَّمَى
سَتُشْفَى قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ».



أَمَلَةُ الدَّرْسِ : 1- مَاذَا تَلْعَبُ سُعَادُ وَخَدِيجَةُ ؟ 2- لِمَاذَا طَلَبَتْ سُعَادُ الطَّبِيبَ ؟
قَاسُ الصُّورَةِ : 1- مَاذَا تَعْمَلُ سُعَادُ ؟ 2- مَاذَا تَعْمَلُ خَدِيجَةُ ؟ 3- مَاذَا يَعْمَلُ الطَّبِيبُ ؟



تَمْرِيسٌ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

الطَّبِيبُ ... الْمَرِيضُ

سُعَادُ ... الدَّوَاءُ

خَدِيجَةُ ... مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ

امْرَأَةٌ : الطَّبِيبُ الصَّغِيرُ يَقُولُ: «جَمِيعُ
الدَّمَى سَتُشْفَى قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

23 الدُّكَّانُ

ندرب

عُمَلَائِر - لِلشُّرَاءِ -

الْهَاتِفُ - مُرَبِّي -

الْمَذَكُّرَةُ - لَا يَنْسَى .

1 سَمِيرٌ يُعْجِبُهُ كَثِيرًا أَنْ يَلْعَبَ الدُّكَّانَ
فَيَرْتُبُ الْبِضَاعَةَ، وَيَعْرِضُهَا عَلَى عُمَلَائِرِ الصَّغَارِ
لِلشُّرَاءِ مِنْهُ .

2 «تُرْزَزُن» الْهَاتِفُ يَرْنُ فِي الدُّكَّانِ
لَا شَكَّ أَنْ عَمِيلاً يَطْلُبُ شَيْئًا
سُكَّرًا، أَوْ صَابُونًا، أَوْ مُرَبِّي، أَوْ طَحِينًا

3 سَمِيرٌ يُنْصِتُ فِي الْهَاتِفِ ، وَيُقَيِّدُ طَلَبَ
الْعَمِيلِ عَلَى الْمَذْكُورَةِ ، كَنِي لَا يَنْسَى ،
فِيُرْسِلَ الْبِضَاعَةَ سَرِيعاً .



- الدرس : 1 - ماذا يَلْعَبُ سَمِيرٌ ؟ 2 - أَيْنَ يُنْصِتُ سَمِيرٌ ؟
تماس الصورة : 1 - ماذا يَعْمَلُ سَمِيرٌ بِيَدِهِ الْيُمْنَى ؟ 2 - ماذا يَعْمَلُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى ؟



تحرير : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :
سَمِيرٌ ... أَلَدُّكَانَ
الْهَاتِفُ ... فِي أَلَدُّكَانِ
سَمِيرٌ يُقَيِّدُ ... الْعَمِيلِ عَلَى ...

اصدء : سَمِيرٌ يُنْصِتُ فِي الْهَاتِفِ ، وَيُقَيِّدُ طَلَبَ
الْعَمِيلِ فِي الْمَذْكُورَةِ ، لَكِنِّي لَا يَنْسَى .

فَرَقَةُ الإِطْفَاءِ

24



ندرب:

بِالْلَوْنِ - النَّارِيَّ - سَيَّارَةُ الإِطْفَاءِ - تَلْتَهُمَا

1 نَبِيَهُ وَنَبِيَهُتُ يَسُرُّهُمَا كَثِيرًا
أَنْ يَلْعَبَا فَرَقَةَ الإِطْفَاءِ.

2 أَنْظُرْ إِلَى سَيَّارَتَيْهِمَا : عَمَلُهَا نَبِيَهُ
مِنْ بَرْمِيلٍ قَدِيمٍ ، وَدَهَنْتَهَا نَبِيَهُتُ
بِالْلَوْنِ الْأَخْمَرِ النَّارِيَّ.

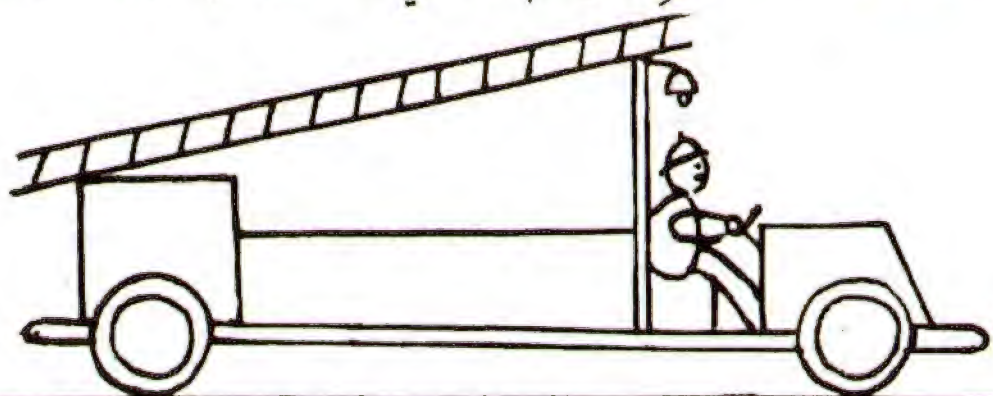
لَا شَكَّ أَنَّ حَرِيقًا شَبَّ فِي مَنْزِلِ
سَيَّارَةٍ الْإِظْفَاءِ تَسْرَعُ وَتَسْرَعُ ،
لِتُذْرِكَ الْمَنْزِلَ ، قَبْلَ أَنْ تَلْتَهُمُ النَّارُ .

أَسْأَلُ الدَّرْسَ : 1- مَاذَا يَلْعَبُ نَبِيَّهُ وَنَبِيَّهُةٌ ؟ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ نَبِيَّهُ سَيَّارَةَ الْإِظْفَاءِ .
نَاقِلُ الصَّوَرَةِ : 1- مَاذَا يَفْعَلُ نَبِيَّهُ ؟ 2- مَاذَا تَفْعَلُ نَبِيَّهُةٌ ؟

الْحِطُّ : د الدَّ الْيَدُ كَانَ

تَمْرِيسٌ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :
نَبِيَّهُ وَنَبِيَّهُةٌ يَلْعَبَانِ ... الْإِظْفَاءِ .
دَهَنْتْ نَبِيَّهُةٌ السَّيَّارَةَ ... الْأُخْمَرِ .
سَيَّارَةٌ ... تَسْرَعُ لِتُذْرِكَ ...

نُكْرِسُ الْكَلِمَاتِ : أَنْقِلِ الرَّسْمَ الْآتِي وَأَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُشَاهِدُهَا :



25 أصدقائنا الأعزاء

نرب

الأعزاء - الحشائش - يظلون - يعصون - الندى.

1 أصدقائنا الأعزاء لهم أسماء كثيرة:



نسمي أحدهم سعيداً،

ونسمي أحدهم فراشة،

أو عصفوراً، أو كلباً، أو

أزنباً، أو ديكاً، أو قطة.



2 بعضهم يعيش

في الحشائش، وبعضهم

يعيش في البيت.



3 أَصْدِقَاؤُنَا الْأَعْرَاءُ، يَظْلُونَ طَوْلَ النَّهَارِ يَلْعَبُونَ، وَيُغْنُونَ، وَيَعْضُونَ، وَيَمْضَغُونَ. بَعْضُهُمْ يَأْكُلُ كَثِيرًا، وَبَعْضُهُمْ يَأْكُلُ قَلِيلًا. بَعْضُهُمْ يَشْرَبُ النَّدَى، وَبَعْضُهُمْ يَشْرَبُ الْمَاءَ، كَمَا أَشْرَبُ أَنَا تَمَامًا.

أَسَدُ الدَّرْسِ : 1- هَلْ لَكَ أَصْدِقَاءُ مِنْ الْحَيَوَانِ ؟ 2- اذْكُرْ أَسْمَاءَهُمْ ؟
نَاقِلُ الصُّورَةِ : اخْتَرِ حَيَوَانًا يَأْكُلُ الْحَبَّ، وَحَيَوَانًا يَأْكُلُ اللَّحْمَ، وَحَيَوَانًا يَمَضُ الْأَزْهَارَ.

تَرْبِيسُ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :
أَصْدِقَاؤُنَا الْأَعْرَاءُ لَهُمْ ... كَثِيرَةٌ.
بَعْضُهُمْ ... قَلِيلًا، وَبَعْضُهُمْ ... كَثِيرًا.
بَعْضُهُمْ ... النَّدَى، وَبَعْضُهُمْ يَشْرَبُ ...

امْرَأَةٌ : أَصْدِقَاؤُنَا الْأَعْرَاءُ، لَهُمْ أَسْمَاءُ كَثِيرَةٌ :
نُسَمِّي أَحَدَهُمْ سَعِيدًا، وَنُسَمِّي أَحَدَهُمْ فَرَاشَةً.

26 نوريّة



ما أَلَذَّ - الْحَشَائِشِ - أَنْصَرِفُ - تَرْعَى - تَشْكُرُنِي .
نَدِيبُ

- 1 أَبِي عِنْدَهُ بَقَرَةٌ اسْمُهَا نَوْرِيَّةٌ . أَبِي يَحْلُبُ نَوْرِيَّةَ كُلِّ صَبَاحٍ . نَوْرِيَّةُ تَقُولُ : «مُو،مو» .
- 2 ما أَلَذَّ لَبَنَ نَوْرِيَّةَ! أَبِي يُعْطِينِي كَأْسًا مِنْهُ كُلِّ صَبَاحٍ . وَأَنَا أَبْحَثُ عَنِ الْحَشَائِشِ وَالْبِرْسِيمِ لِنَوْرِيَّةَ .

3

عِنْدَمَا أَنْصَرِفُ مِنْ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً،
فَإِنِّي كَثِيرًا مَا أَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ، فَأَجِدُ
نُورِيَّةَ تَرْعَى . هِيَ تَرْفَعُ رَأْسَهَا، وَتَنْظُرُ إِلَيَّ
كَأَنَّهَا تَشْكُرُنِي عَلَى زِيَارَتِي.



- السؤال الرابع: 1 ماذا يُعْطِي الْوَالِدُ وَلَدَهُ؟ 2 عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَبْحَثُ الْوَلَدُ؟
تأمل الصورة: 1 ماذا يَحْمِلُ الْوَلَدُ؟ 2 ماذا يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَ؟



تمرين: أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

مَا أَلَذُّ... نُورِيَّةَ

أَبِي يُعْطِينِي... مِنَ اللَّبَنِ كُلَّ صَبَاحٍ.
أَذْهَبُ إِلَى... فَأَجِدُ نُورِيَّةَ تَرْعَى.

امرء: مَا أَلَذُّ لَبَنَ نُورِيَّةَ. أَبِي يُعْطِينِي
كَأْسًا مِنْهُ كُلَّ صَبَاحٍ

27 الأرنب والصياد



تدريب

النَّهْرُ - الْجِسْرُ - هَذَا - رَصَاصُهُ - عِنْدَ اللَّهِ

نَحْوَ النَّهْرِ

ذَهَبَ الْأَرْنَبُ

عِنْدَ الْجِسْرِ

ذَهَبَ لِيَشْرَبَ

أَقْبَلَ يَصْطَادُ

هَذَا صَيَّادُ

«أُسْرِعْ وَأَجِرْ»

قُلْ لِلْأَرْنَبِ :

عِنْدَ الْجِسْرِ

سَمِعَ الْأَرْنَبُ

صَوْتُ رَصَاَصِهِ فَمَضَى يَجْرِي
حَظُّ نَجَّاهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
نَجَّاهُ الْأَرْزَبُ طَوْلُ الْعُمْرِ

- السؤال الأول: 1- لِمَ ذَهَبَ الْأَرْزَبُ إِلَى النَّهْرِ؟ 2- مَاذَا سَمِعَ الْأَرْزَبُ؟
تأمل الصورة: 1- مَاذَا تَرَى عَنْ يَمِينِكَ؟ 2- مَاذَا تَرَى عَنْ يَسَارِكَ؟

القط: ر - ص - صياد

نحريين: أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

هَذَا... أَقْبَلَ يَصْطَادُ.

سَمِعَ الْأَرْزَبُ... رَصَاَصِهِ.

نَجَّاهُ الْأَرْزَبُ... الْعُمْرِ.

تكرين التلميذات: أَنْقِلِ الرَّسْمَ الْآتِي وَأَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُشَاهِدُهَا:



28 متى يأتي الربيع؟

ندرب

الْأَقْحُوَانِ - تَتَفَتَّحُ -
الْحَشَائِشِ - الْعُجُوزُ -
وَشَيْئًا - غَنَى .



1 سَأَلَتِ الْبِنْتُ أُمَّهَا:
«مَتَى يَأْتِي الرَّبِيعُ»؟

فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا: «عِنْدَمَا تَرَى أَزْهَارَ
الْأَقْحُوَانِ تَتَفَتَّحُ بَيْنَ الْحَشَائِشِ».
2 وَسَأَلَتِ الْبِنْتُ جَدَّهَا: «مَتَى يَأْتِي الرَّبِيعُ»؟
فَقَالَ الرَّجُلُ الْعُجُوزُ: «عِنْدَمَا تُزْهَرُ شَجَرَةُ التُّفَّاحِ».

3 وَفِي أَعْلَى شَجَرَةِ التُّفَّاحِ، شَاهَدَتِ ابْنَتُ
هَزَارًا، فَسَأَلَتْهُ: «مَتَى يَأْتِي الرَّبِيعُ؟»
فَأَجَابَهَا الْهَزَارُ: «عِنْدَمَا أُغْنِي».

4 وَشَيْئًا فَشَيْئًا، تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ الْأَقْحُوَانِ،
وَأَزْهَرَتْ شَجَرَةُ التُّفَّاحِ، وَغَنَّى الْهَزَارُ.

اسئلة الدرس 1 1- مَتَى يَأْتِي الرَّبِيعُ؟ 2- ماذا شَاهَدَتِ ابْنَتُ عَلَى الشَّجَرَةِ
نَاس الصَّوْرَةِ 1 1- مَاذَا تَرَى عَلَى الْأَرْضِ؟ 2- ماذا تَفْعَلُ ابْنَتُ؟

تَمْرِيس : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:
يَأْتِي الرَّبِيعُ عِنْدَمَا ... أَزْهَارُ الْأَقْحُوَانِ
يَأْتِي الرَّبِيعُ عِنْدَمَا ... شَجَرَةُ التُّفَّاحِ
يَأْتِي الرَّبِيعُ عِنْدَمَا ... الْهَزَارُ

امرء : وَشَيْئًا فَشَيْئًا، تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ الْأَقْحُوَانِ،
وَأَزْهَرَتْ شَجَرَةُ التُّفَّاحِ، وَغَنَّى الْهَزَارُ.

29 جلة الربيع



ندرب

الرَّيَاض - الْفَرَاشَات -
بِالرَّبَّيع - الْحَشَائِش -
الْمُخْضَرَّة - يَتَحَدَّثَانِ .

- 1 في الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ فَصْلِ الرَّبَّيعِ ،
خَرَجَ الْوَلَدُ لِلتَّفَسُّحِ بَيْنَ الرَّيَاضِ ، فَرَأَى
الْأَزْهَارَ فِي الرَّيَاضِ حُمْرَاءَ ، وَصَفْرَاءَ ، وَبَيْضَاءَ .
- 2 وَشَاهَدَ الْفَرَاشَاتِ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ
إِلَى زَهْرَةٍ فَرِحَتْ بِالرَّبَّيعِ .
- 3 وَأَعْجَبَ الْوَلَدَ مَنَظَرُ الرَّيَاضِ ، فَتَمَدَّدَ
عَلَى الْحَشَائِشِ الْمُخْضَرَّةِ ، وَنَظَرَ فَوْقَ ، فَرَأَى

عُصْفُورَيْنِ يَتَحَدَّثَانِ فِي النَّسِيمِ .
4 فَقَالَ الْوَلَدُ فِي نَفْسِهِ : «إِنَّ هَذَا
الْمَكَانَ أَحْسَنُ عِنْدِي مِنَ الدُّنْيَا كُلِّهَا» .



- اسماءُ الدرس : 1- أَيْنَ خَرَجَ الْوَلَدُ ؟ 2- ماذا رَأَى فِي الرِّيَاضِ ؟
فاس الصورة : 1- ماذا تَرَى عَنْ يَمِينِكَ ؟ 2- ماذا تَرَى عَنْ يَسَارِكَ ؟

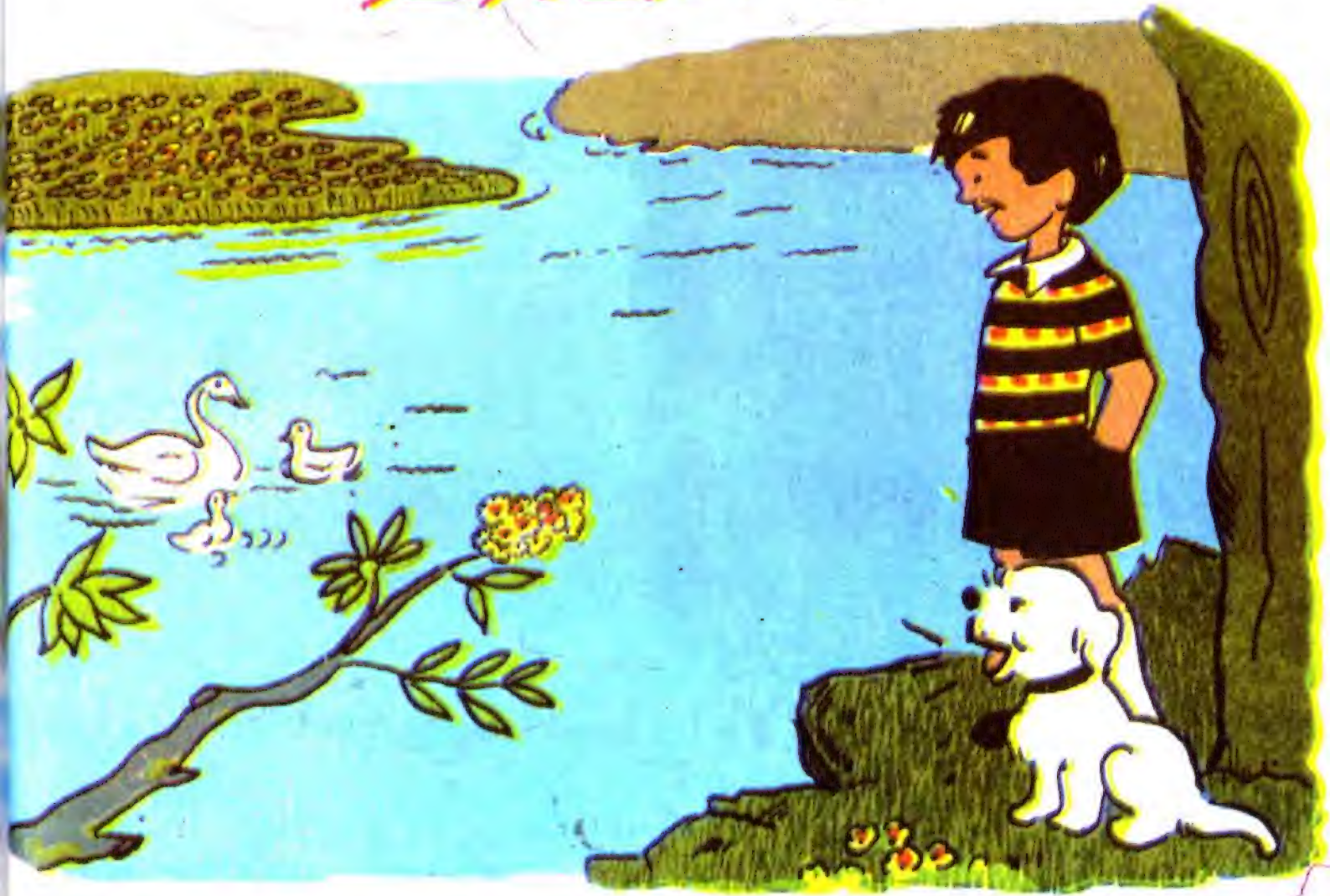


تمارين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

الْوَلَدُ خَرَجَ ... بَيْنَ الرِّيَاضِ
الْوَلَدُ تَمَدَّدَ عَلَى ... الْمُخَضَّرَةِ
الْوَلَدُ رَأَى ... يَتَحَدَّثَانِ فِي النَّسِيمِ

امره : شاهد الولد الفراشات تنتقل من
زهرة إلى زهرة ، فرحاً بالربيع .

30 الْحَمْدُ لِلَّهِ



نَدِيبُ :
النَّهْرُ - الشَّطْطُ - سُرُزْتُ بِمَنْظَرِ - الشُّكْرُ لِلَّهِ -

رَأَيْتُ الْمَاءَ فِي النَّهْرِ
وَمَا فِي الشَّطْطِ مِنْ زَهْرِ

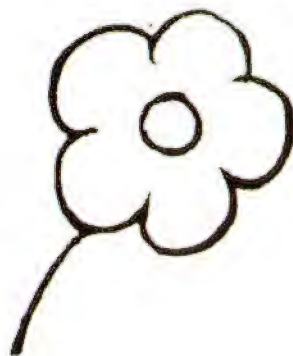
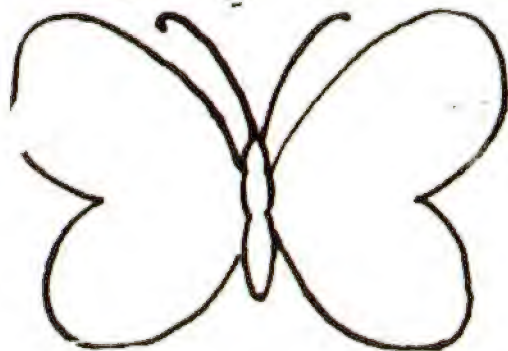
سُرَرْتُ بِمَنْظَرِ النَّهْرِ
وَشَمَّرَ الْوَزْدُ وَالزَّهْرُ
فَقُلْتُ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ »
وَقُلْتُ : « الشُّكْرُ لِلَّهِ »

السُّنَّةُ الدَّرْسُ : 1 - ماذا رأى الولد في النَّهْرِ ؟ 2 - ماذا رأى على الشَّطِّ ؟
ثَلَاثُ الصُّورَةِ : 1 - مَنْ وَقَفَ عَلَى الشَّطِّ ؟ 2 - ماذا تَرَى في النَّهْرِ ؟

الوردة

تَمْرِيسُ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :
رَأَيْتُ ... فِي النَّهْرِ .
سُرَرْتُ ... النَّهْرِ .
فَقُلْتُ : الْحَمْدُ ...

تَكْوِينُ الْكَلِمَاتِ : أَنْقِلِ الرَّسْمَ الْآتِي وَأَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُشَاهِدُهَا :



31 أمُّ الْعَصَافِيرِ



نَدِيْب :

وَضَعَتْ - يُرْقِرِقُ - بِاسْتِعْجَالٍ - تَشْتَغِلُ - الشَّمْسُ .

1 بَنَتْ الْعُصْفُورَةُ عُشَّهَا عَلَى الْغُصُونِ
ثُمَّ وَضَعَتْ بَيْضَهَا . وَبَعْدَ أَيَّامٍ فَقَصَّ

الْبَيْضُ ، وَخَرَجَ مِنْ كُلِّ بَيْضَةٍ كَتُكُوتٌ
يُرْقِرُ جَائِعاً ؛ كَانَ كُلُّ كَتُكُوتٍ
يَطْلُبُ الْأَكْلَ بِاسْتِعْجَالٍ .

2 صَارَتْ أُمُّ الْعَصَافِيرِ تَشْتَغِلُ بِإِطْعَامِ
صِغَارِهَا ؛ وَلَمْ يَبْقَ لَهَا إِلَّا وَقْتُ قَلِيلٌ لِلْغِنَاءِ .

3 فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ عِنْدَ مَا تُشْرِقُ الشَّمْسُ ،
وَفِي الْمَسَاءِ عِنْدَ مَا تَغِيبُ ، تَتَوَقَّفُ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ
عَنِ الْعَمَلِ ، وَتُغْنِي لِصِغَارِهَا لَحْناً جَمِيلاً .

سلسلة الدرس : 1 - ماذا خَرَجَ مِنْ كُلِّ بَيْضَةٍ ؟ 2 - متى كَانَتْ الْعُصْفُورَةُ ؟
نأسس القصة : 1 - أَيْنَ أَلْكَتَاكِتُ ؟ 2 - ماذا تَفْعَلُ الْعَصَافِيرُ ؟

نمربس : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

الْعُصْفُورَةُ بَنَتْ ... عَلَى الْغُصُونِ

الْعُصْفُورَةُ تَشْتَغِلُ ... صِغَارِهَا

الْعُصْفُورَةُ تُغْنِي لِصِغَارِهَا ... جَمِيلاً

الْعُصْفُورُ يَتَعَلَّمُ

32



تدرب
عَبْدُ اللَّهِ - فَيَنْطُ -
رَأَاهُ - وَأَخَذَهُ -
وَوَضَعَهُ - وَرَاءَهَا .

1 مَرَّةً كَانَ عَبْدُ اللَّهِ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ،
فَرَأَى عُصْفُورَةً تُعَلِّمُ صَغِيرَهَا الطَّيْرَانَ:
كَانَتْ تَنْطُ، فَيَنْطُ عِنْدَهَا الْعُصْفُورُ
الصَّغِيرُ، وَيَقِفُ بِجِوَارِهَا .

2 وَفِي مَرَّةٍ كَانَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ يَنْطُ:

فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ .

3 رَأَاهُ سَعِيدٌ فَجَرَى إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ ،

وَوَضَعَهُ عَلَى الْغُصْنِ .

4 فَجَاءَتْ أُمُّ الْعُصْفُورِ ، وَحَامَتْ حَوْلَهُ ،

وَطَارَتْ ، فَطَارَ وَرَاءَهَا



السؤال الرابع : 1- أين كان عبد الله ؟ 2- ماذا كانت تعمل الصفورة ؟

نامل الصرفة : 1- بماذا يمشك عبد الله ؟ 2- ماذا ترى عند رأسه ؟



نصريين : أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

عَبْدُ اللَّهِ ... فِي الْحَدِيقَةِ .

أُمُّ الْعُصْفُورِ تَعْلَمُ ... الطَّيْرَانِ .

رَأَاهُ سَعِيدٌ ... إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ .

امره : مَرَّةً كَانَ عَبْدُ اللَّهِ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ ،
فَرَأَى عُصْفُورَةً تَعْلَمُ صَغِيرَهَا الطَّيْرَانِ .

يَاطِيرُ

33



نديب :

أُغْنِي - أَنْ أَسْمَعَكَ - جَنَاحٌ - اُنْزِلْ.

أَنَا أُغْنِي مَعَكَ
أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَكَ
كُنْتُ أَطِيرُ مَعَكَ
أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَكَ

يَا طَيْرُ غَنَّ غَنَّ
يَا طَيْرُ غَنَّ غَنَّ
لَوْ كَانَ لِي جَنَاحٌ
اُنْزِلْ هُنَا يَا طَيْرُ

أسئلة الدرس : 1- ماذا طَلَبَتِ الْبِنْتُ مِنَ الطَّيْرِ أَوَّلًا ؟ 2- ماذا طَلَبَتْ مِنْهُ ثَانِيًا ؟
نأمل الصورة : 1- أَيْنَ تَرَى الْبِنْتَ ؟ 2- أَيْنَ قَرَى الْعُصْفُورَ ؟

الفـ ط : ح طير

نَمْرِيں اَكْمِلِ الْجُمْلَ الْاَتِيَّةَ :

أَنَا ... مَعَكَ .

أَنَا ... أَنْ أَسْمَعَكَ.

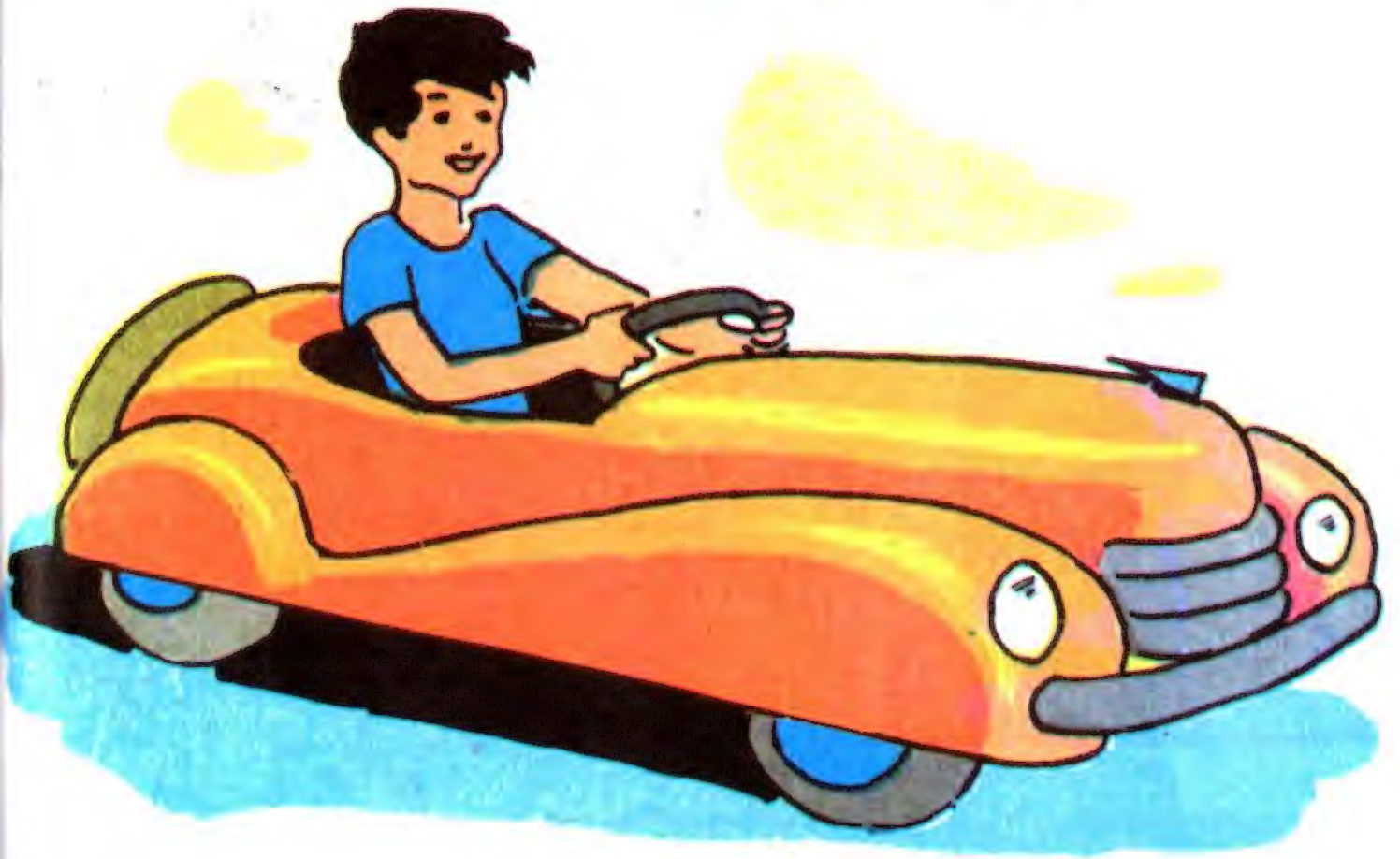
أَنَا أُرِيدُ أَنْ ... مَعَكَ.

إِنزِيلُ هُنَا...

تذكرين الكلمات : قلد الرسوم الآتية واكتب اسماءها مستعملا واو العطف:



34 السَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ



تدريب :

يَحْفَظُهَا - مُسْتَوْدِعٌ - تَنْتَظِرُ - بِالمَسِيرِ - قَضَى - ضَوَاحِي .

- 1 لِحَسَنِ سَيَّارَةٍ صَغِيرَةٍ، يَحْفَظُهَا فِي مُسْتَوْدِعٍ صَغِيرٍ؛ وَلَهَا أَرْبَعُ عَجَلَاتٍ، وَمَقُودٌ، وَمُحَرِّكٌ.
- 2 السَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ، وَإِذَا

وَصَلَتْ إِلَى عَلامَةِ الْوُقُوفِ، تَقِفُ وَتَنْتَظِرُ مِنْ
شُرْطِيٍّ الْمُرُورِ أَنْ يَأْذَنَ لَهَا بِالْمَسِيرِ .
3 حَسَنٌ يَعُودُ بِسَيَّارَتِهِ إِلَى الْمُسْتَوْدَعِ الصَّغِيرِ ،
بَعْدَ أَنْ قَضَى نَزْهَةً جَمِيلَةً فِي ضَوَاحِي الْمَدِينَةِ .

- اسئلة الدرس : 1- أَيْنَ يَحْفَظُ حَسَنٌ سَيَّارَتَهُ ؟ 2- أَيْنَ قَضَى نَزْهَتَهُ ؟
تأمل الصورة : 1- ماذا يَفْعَلُ حَسَنٌ ؟ 2- بماذا يُخَمِّسُكَ ؟

نمربين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :
السَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ لَهَا أَزْبَعُ ...
السَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ ... بِسُرْعَةٍ .
السَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ تَقِفُ إِذَا وَصَلَتْ إِلَى ... الْوُقُوفِ .

امرء : لِحَسَنِ سَيَّارَةُ صَغِيرَةٌ يَحْفَظُهَا فِي مُسْتَوْدَعِ
صَغِيرٍ ؛ وَلَهَا أَزْبَعُ عَجَلَاتٍ ، وَمِقْوَدٌ وَمَحَرَّكٌ .

35 الطَّائِرَةُ



ندريب:

الطَّائِرَةُ - أَعْلَى - بِرُكَّابِهَا - الْمُسَافِرِينَ - الطَّرُودَ.

- 1 هَذَا سَمِيرٌ يَنْظُرُ إِلَى الطَّائِرَةِ مِنْ شُرْفَتِهِ الْعَالِيَةِ. الطَّائِرَةُ عَالِيَةٌ فِي السَّمَاءِ؛ أَعْلَى جِدًّا مِنْ شُرْفَتِ سَمِيرٍ.
- 2 بَعْدَ قَلِيلٍ سَتَنْزِلُ الطَّائِرَةُ كَالطَّائِرِ

فَوْقَ مَطَارِ الْمَدِينَةِ بِرُكَّابِهَا وَبَرِيدِهَا.
3 الطَّائِرَةُ يُعْجِبُهَا أَنْ تَنْقُلَ الْمُسَافِرِينَ ، وَيُعْجِبُهَا أَنْ تَنْقُلَ الْبَرِيدَ ، وَيُعْجِبُهَا أَنْ تَنْقُلَ الطُّرُودَ الْخَفِيفَةَ.
4 سَمِيرُ يَرْفَعُ يَدَهُ تَحِيَّةً لِلطَّائِرَةِ ، وَيَقُولُ فِي نَفْسِهِ : «عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَكُونُ طَيَّارًا».

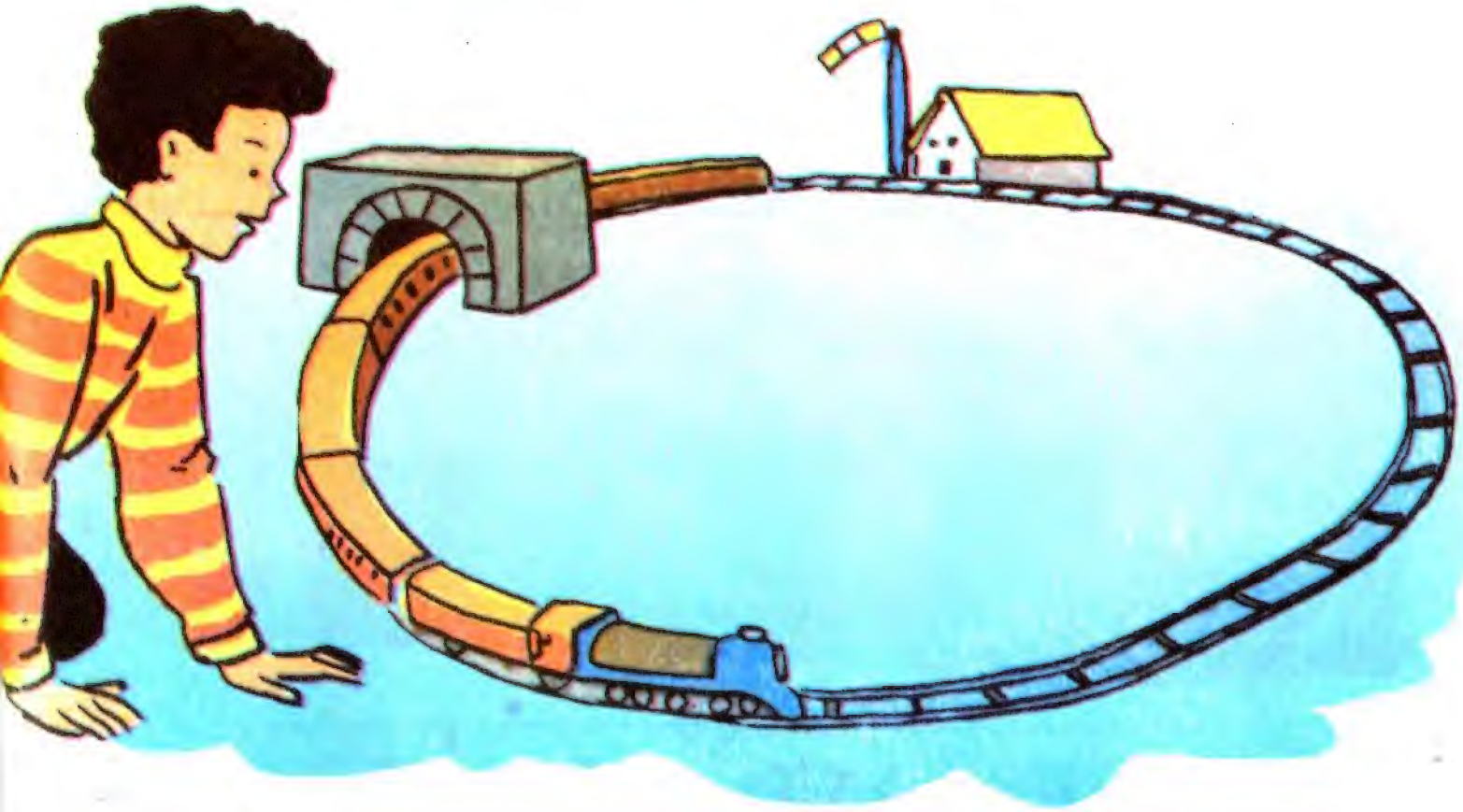
- أَسْأَلُكَ الدَّرْسَ : 1- أَيْنَ سَتَنْزِلُ الطَّائِرَةُ ؟ 2- مَاذَا يُعْجِبُهَا أَنْ تَنْقُلَ ؟
تَامِلِ الصُّرُوفَ : 1- مَاذَا تَرَى عَلَى الشَّرْفَةِ ؟ 2- مَاذَا تَرَى فِي السَّمَاءِ ؟

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

الطَّائِرَةُ ... فِي السَّمَاءِ
الطَّائِرَةُ سَتَنْزِلُ فَوْقَ ... الْمَدِينَةِ .
الطَّائِرَةُ يُعْجِبُهَا أَنْ تَنْقُلَ ...

امْرَأَةٌ : سَعِيدٌ يَرْفَعُ يَدَهُ تَحِيَّةً لِلطَّائِرَةِ وَيَقُولُ :
«عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَكُونُ طَيَّارًا».

36 القطار الصغير



ندرب:

بِالْمَزَارِعِ - النَّقِيقِ - شُعَاعًا - الضُّوءِ - الْمَحَطَّةِ - الْمُسَافِرُونَ .

1 القطار الصغير يسير على السكة في
سفرة إلى المدينة . فيمر بالمزارع ، ويمر بالغابات ،
ويمر بالقناطر الكبيرة ، والقناطر الصغيرة .

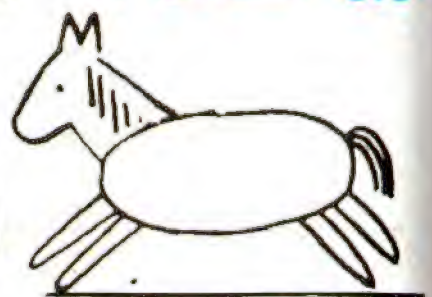
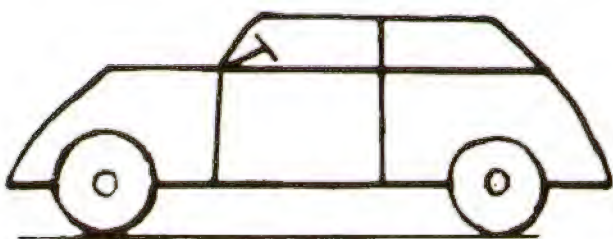
2 دَخَلَ الْقِطَارُ الصَّغِيرُ فِي النَّفَقِ ؛
ما أَشَدَّ السَّوَادَ فِي دَاخِلِهِ ! لَنْ يَرَى
الْقِطَارُ إِلَّا شُعَاعاً بَعِيداً جِدّاً .
3 وَيَخْرُجُ الْقِطَارُ الصَّغِيرُ إِلَى الضَّوِّ
مِنْ جَدِيدٍ ؛ وَسَرَّعَانَ مَا يَصِلُ إِلَى الْمَدِينَةِ ،
فَيَقِفُ فِي الْمَحَطَّةِ ، وَيَنْزِلُ الْمُسَافِرُونَ .

أسئلة الدرس : 1 - بِأَيِّ شَيْءٍ يَمُرُّ الْقِطَارُ ؟ 2 - أَيْنَ دَخَلَ الْقِطَارُ ؟
نأس الصورة : 1 - دُلَّ عَلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي الصُّورَةِ : الْقِطَارُ - السَّكَّةُ - النَّفَقُ - الْمَحَطَّةُ

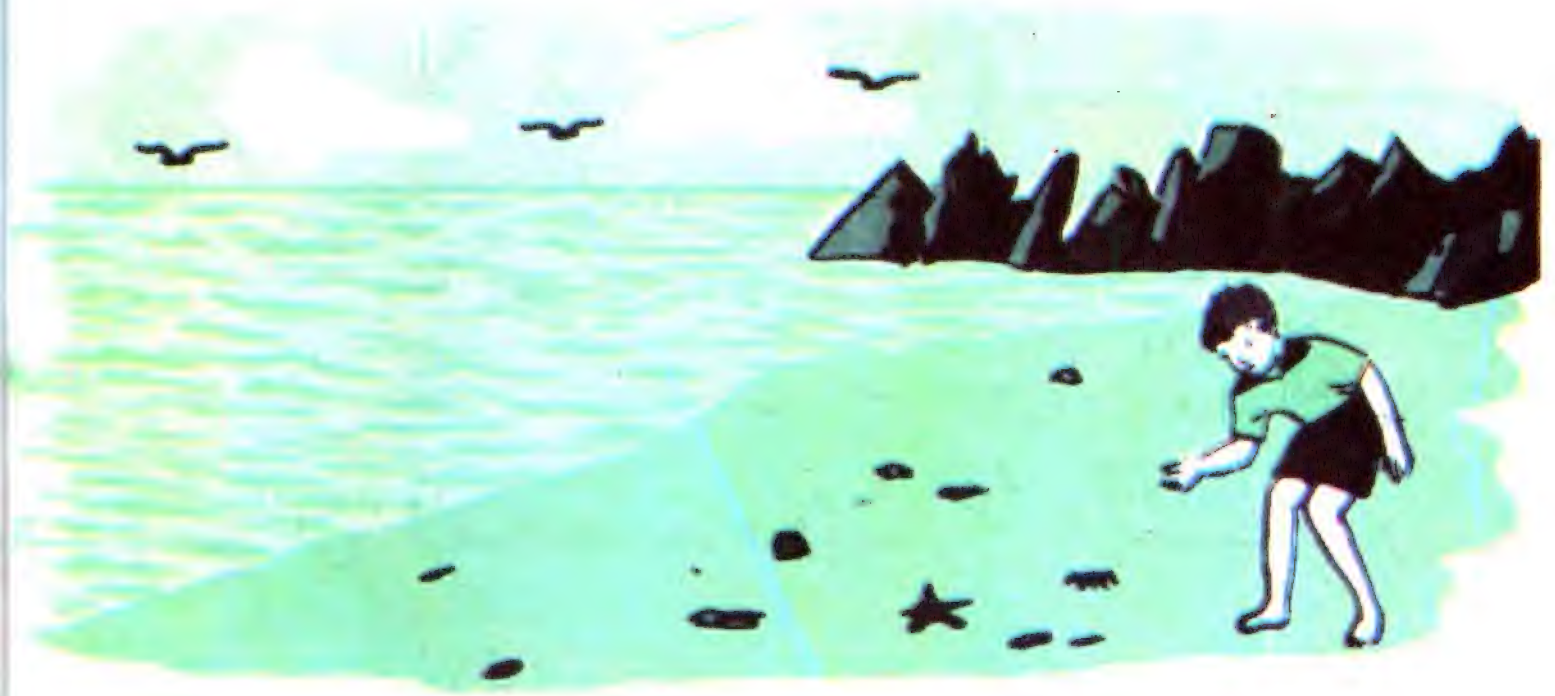
الفـط : و قط قطار

مـررين : أ كَمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ : الْقِطَارُ الصَّغِيرُ يَسِيرُ عَلَى ...
الْقِطَارُ الصَّغِيرُ يَمُرُّ ... الْكَبِيرَةِ . الْقِطَارُ الصَّغِيرُ يَدْخُلُ فِي ...

ملوين الكلمات : قَلِّدِ الرُّسُومَ الْآتِيَةَ وَ اكْتُبْ أَسْمَاءَهَا مُسْتَعْمِلاً وَاوَ الْعَطْفِ :



37 البَحْرُ



ندريب:

مُتَدَخِرَجَةً - الشَّاطِئِ - بِالصُّخُورِ - حَيَوَانَاتٍ - أُخْرَى.

- 1 ماءٌ كَثِيرٌ جِدًّا، أَزْرَقُ أحيانًا، وَأحيانًا أَخْضَرُ وَرَمَادِيٌّ. وَأَمْوَاجٌ بَيْضَاءُ، تَأْتِي مُتَدَخِرَجَةً، وَتَضْرِبُ فِي الرَّمْلِ. هَذَا هُوَ الْبَحْرُ.
- 2 وَالْأَرْضُ الَّتِي عَلَى حَدِّ الْبَحْرِ تُسَمَّى الشَّاطِئِ.

وَأَحْيَانًا يَكُونُ الشَّاطِطِيُّ زَاخِرًا بِالصُّخُورِ، وَأَحْيَانًا
يَكُونُ مُنْبَسِطًا، يُغَطِّيهِ الرَّمْلُ النَّاعِمُ.

3 وَالطِّفْلُ الصَّغِيرُ يُعْجِبُهُ كَثِيرًا أَنْ يَجْمَعَ
حَيَوَانَاتٍ بَحْرِيَّةً، وَأَسْمَاكَ صَغِيرَةً جِدًّا،
وَأَشْيَاءَ أُخْرَى عَجِيبَةً يَجِدُهَا فِي الرَّمْلِ.

نَاسُ الصُّورَةِ : 1- أَيْنَ وَقَفَ الطِّفْلُ ؟ 2- مَاذَا يَفْعَلُ ؟

تَرْبِيسُ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

هَذَا هُوَ ...

أَحْيَانًا يَكُونُ ... زَاخِرًا بِالصُّخُورِ.
الشَّاطِطِيُّ يُغَطِّيهِ ... النَّاعِمُ.

امرء: الطِّفْلُ الصَّغِيرُ يُعْجِبُهُ كَثِيرًا أَنْ
يَجْمَعَ حَيَوَانَاتٍ بَحْرِيَّةً، وَأَسْمَاكَ صَغِيرَةً جِدًّا.

38 أَلْيَوْمُ الْأَوَّلُ فِي الشَّاطِئِ



ندرب :

لِذَلِكَ جَحَظْتُ - الْأَزْرَقَ - بِمَنْظَرٍ - حِذَاءَهُ - الْأَمْوَاجَ.

- 1 لَمْ يَكُنْ خَالِدٌ يَعْرِفُ الْبَحْرَ، لِذَلِكَ جَحَظْتُ عَيْنَاهُ عَجَبًا، عِنْدَ مَا وَقَفَ عَلَى الشَّاطِئِ الرَّمْلِيِّ، وَرَأَى أَمَامَهُ الْمُحِيطَ الْأَزْرَقَ الْكَبِيرَ.
- 2 لَمْ يَكُنْ خَالِدٌ يَظُنُّ أَنَّ مِثْلَ هَذَا الْمَاءِ الْكَثِيرِ، يُمَكِّنُ أَنْ يَوْجَدَ فِي الدُّنْيَا كُلِّهَا.

3 وفي جميع جهات الشَّاطِئِ، كان خالدٌ لا يرى إلاَّ الرَّمَالَ، والرَّمَالَ، والرَّمَالَ.

4 فرح خالدٌ بِمَنْظَرِ الْأَمْوَاجِ تَتَدَخَّرُ على الرَّمَالَ، فنَرَ عِجْدَاءَهُ، وأسْرَعَ إلى الْبَحْرِ، وتَرَكَ الْأَمْوَاجَ تَضْرِبُ قَدَمَيْهِ.

أُسْئَلُ الدَّرْسَ : 1- ماذا رأى خالدٌ أمامه؟ 2- لماذا فرح خالدٌ؟
تَأْمُرُ الصُّورَةَ : 1- دُلَّ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ فِي الصُّورَةِ:
الْبَحْرُ - الشَّاطِئُ - الرَّمْلُ - السَّحَابُ - الطَّيُورُ - الْعِجْدَاءُ.

تَمْرِيسٌ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

لَمَّا يَكُنْ خَالِدٌ ... الْبَحْرُ.
كَانَ خَالِدٌ لَا يَرِي إِلَّا ...
نَرَ عِجْدَاءَهُ ... وأسْرَعَ إِلَى الْبَحْرِ.

امْرَأَتُهُ : فرح خالدٌ بِمَنْظَرِ الْأَمْوَاجِ تَتَدَخَّرُ على الرَّمَالَ، فنَرَ عِجْدَاءَهُ، وأسْرَعَ إلى الْبَحْرِ.

39 شَمْسُ الصُّحَى



ندريب :

شَمْسُ الصُّحَى - الصَّافِيَةُ - صَحَا - صِحَّةٌ - وَعَافِيَةُ

أَشْرَقَتْ شَمْسُ الصُّحَى	فِي السَّمَاءِ فِي السَّمَاءِ
أَشْرَقَتْ شَمْسُ الصُّحَى	فِي السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ
وَهِيَ تُعْطِي مَنْ صَحَا	صِحَّةً صِحَّةً
وَهِيَ تُعْطِي مَنْ صَحَا	صِحَّةً وَعَافِيَةً

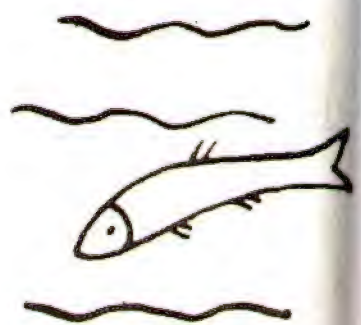
- 1- متى تَشْرِقُ الشَّمْسُ ؟
2- أين تَشْرِقُ الشَّمْسُ ؟
1- أين وَقَفَ التَّوَلَدُ ؟
2- ماذا يُشَاهِدُ ؟

الف : اب بحر

نمرين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ :

أَشْرَقَتْ ... الضُّحَى .
الشَّمْسُ أَشْرَقَتْ فِي ...
الشَّمْسُ تَغْطِي مَنْ صَحَا ...

نكرين الكلمات : أَنْقِلِ الرِّسُومَ إِلَى آيَةِ ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ رَسْمٍ بِكَلِمَتَيْنِ :



40

كُلُّنَا نَلْعَبُ



نَدْرِيبُ

فَالطُّيُورُ - فَتَعْضُّهُمْ -
بِعَرَائِسِهَا - أَيْضًا -
فَلِلْعَمَلِ - وَلِلْعَبِ .

1. صِغَارُ الْحَيَوَانِ تَلْعَبُ ، وَصِغَارُ الْإِنْسَانِ تَلْعَبُ : فَالطُّيُورُ تَلْعَبُ : وَتَقْفِرُ مِنْ غَضَنِ إِلَى غَضِنٍ ، وَالْقِطَّةُ تَلْعَبُ مَعَ صِغَارِهَا : فَتَعْضُّهُمْ عَضًّا خَفِيفًا ، وَتَخْتَفِي مِنْهُمْ ، ثُمَّ تَظْهَرُ .
2. وَالطُّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ تَلْعَبُ بِعَرَائِسِهَا : فَتَخِيْطُ لَهَا الْمَلَابِيسَ ، وَتَجْعَلُهَا فِي السَّرِيرِ .

3 وَالْوَلَدُ الصَّغِيرُ يَرْكَبُ عَوْدًا مِنْ خَشَبٍ،
وَيَصِيحُ: «أُرَّ أُرَّ» كَأَنَّ الْعَوْدَ حِمَارٌ حَقِيقِيٌّ.
4 كُلُّنَا نَلْعَبُ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ
أَيْضًا، فَلِلْعَمَلِ وَقْتُ، وَلِللْعِبِّ وَقْتُ.

أسئلة الدرس: 1- كَيْفَ تَلْعَبُ الْقِطَّةُ مَعَ صِغَارِهَا؟ 2- كَيْفَ تَلْعَبُ الطِّفْلَةُ بُعْرَائِيسَهَا
1- مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدُ؟ أَكْتُبِ الْجَوَابَ عَلَى اللَّوْحِ:

تمرين: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

الطِّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ تَلْعَبُ ...
الْوَلَدُ الصَّغِيرُ يَرْكَبُ ... مِنْ خَشَبٍ.

امره: كُلُّنَا نَلْعَبُ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ
أَيْضًا، فَلِلْعَمَلِ وَقْتُ، وَلِللْعِبِّ وَقْتُ.

41 الولد الضعيف يصير قويا



تدريب:
ضعيف - بالكرة - انبط - الأعمال.



1 قال الولد للأم: «أنا لا أحب أن ألعب مع رفاقي، لأنني ضعيف، لا أقدر أن ألعب بالكرة، ولا أقدر أن انبط، ولا أقدر أن أعوم»



2 فقالت له أمه: «إذا أردت أن تكون قادراً على هذه الأعمال، فتمرن عليها»



3 سمع الولد كلام أمه، وتمرن على هذه الأعمال،

4 وَبَعْدَ مُدَّةٍ صَارَ قَوِيًّا، يَقْدِرُ أَنْ يَلْعَبَ وَيَنْظُرَ وَيَعُومَ.

1- ماذا قال الولد لأمه؟ 2- لماذا أجابته أمه؟
عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِثَلَاثِ كَلِمَاتٍ. أَكْتُبِ الْأُجُوبَةَ عَلَى اللَّوْحِ

تمرين : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

أَنَا أَقْدِرُ أَنْ ... بِالْكُرَةِ.
أَنَا أَقْدِرُ أَنْ ... فَوْقَ الْخَشَبَةِ.
أَنَا أَقْدِرُ أَنْ ... فِي الْبَحْرِ.

امرء : وَبَعْدَ مُدَّةٍ، صَارَ الْوَلَدُ قَوِيًّا،
يَقْدِرُ أَنْ يَلْعَبَ، وَيَنْظُرَ، وَيَعُومَ.

لُعْبَةُ الْغِمَامَةِ

42



تدريب:

الْبَصَرُ - يُمْنَاكَ - الْبَارِعُ - نِدَّكَ - قَصْدُكَ.

نَجْرِي جَرِيَا

هَيَّا هَيَّا

وَحْذِ الْحَذْرَا

غَطِّ الْبَصْرَا

أَنَا فِي الْخَلْفِ

أَنَا فِي الصَّفِّ

أَنَا يُمْنَاكَ أَنَا يُسْرَاكَ
سَارِعُ سَارِعُ أَنْتَ الْبَارِعُ
أَذْرِكَ نِدَّكَ تَبْلُغُ قَصْدَكَ

نَاسُ الصُّورَةِ : صِفْ مَا يَتَمَلَّهُ الْأَطْفَالُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ . اُكْتُبِ الْجَوَابَ عَلَى اللَّوْحِ :

الْفِطْرَةُ : لَعِبُ اللَّعِبِ

تَمْرِينَ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

غَطَّ ... وَخُذِ ...

أَنَا فِي ... أَنَا فِي ...

أَذْرِكَ ... تَبْلُغُ ...

نَكُونُ الْكَلِمَاتُ : انْقُلِ الرُّسُومَ الْآتِيَةَ ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ رَسْمٍ بِثَلَاثِ كَلِمَاتٍ :



43 جاءت عطلّة الصّيف



ندريب :

الصّيف - التّسليّة - هكّذا - ويُمْكِنُنِي - وَلَكِنَّهُ .

1 زَمَنُ الصّيفِ ، عَطْلَةُ الصّيفِ ، وَقْتُ التّسليّةِ .
الْمَدْرَسَةُ تَسْلِيّةٌ ، وَلَكِنَّ الْعَطْلَةَ أَيْضاً تَسْلِيّةٌ
عِنْدَمَا يَجِيءُ الصّيفُ .

2 هكّذا كَانَ يُفَكِّرُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ
رَفِيقَةً ، وَجَمِيعُ الْأَطْفَالِ .

3 حَسَنٌ يَصِيحُ فَرِحًا : «تُعْجِبُنِي الْعُظْلَةُ كَثِيرًا. وَيُمْكِنُنِي الْآنَ أَنْ أَلْعَبَ طَوْلَ النَّهَارِ».

4 بوبي كَلْبٌ حَسَنٌ ، يَنْبَحُ : «عَوَّ عَوَّ» .
بوبي لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ أَنَّهَا الْعُظْلَةُ ، وَلَكِنَّهُ فَرِحَ عِنْدَمَا فَرِحَ حَسَنٌ .



اسأل الدرس : 1 - في أيِّ زَمَنٍ نَحْنُ ؟ 2 - أَيُّ عُظْلَةٍ سَتَكُونُ ؟
قَامِ الصَّوْرَةَ : صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصَّوْرَةِ ، بِأَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ :



نَحْرِبِسْ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

الْمَدْرَسَةُ ... وَلَكِنَّ ... أَيْضًا تَسْلِيَتُهُ
حَسَنٌ ... فَرِحًا تُعْجِبُنِي ... كَثِيرًا
بوبي لَمْ يَكُنْ ... أَنَّهَا ... وَلَكِنَّهُ فَرِحَ .

امرء : حَسَنٌ يَصِيحُ فَرِحًا : «تُعْجِبُنِي الْعُظْلَةُ كَثِيرًا، وَيُمْكِنُنِي الْآنَ، أَنْ أَلْعَبَ طَوْلَ النَّهَارِ».

قريباً إن شاء الله

44



- 1 وَقَفْتُ سَيَّارَةً كَبِيرَةً أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ .
لِتَنْقُلَ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ فِي
الْمَنْزَارِعِ ؛ وَكَانَ خَالِدٌ وَاحِدًا مِنْهُمْ .
- 2 فَقَالَ لَهُ صَدِيقُهُ سَعِيدٌ : «لَيْتَكَ كُنْتَ
تَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ ، لِنَلْعَبَ مَعًا أَثْنَاءَ الْعُطْلَةِ
الصَّيْفِيَّةِ . أَلَا يُعْجِبُكَ أَنْ تَسْكُنَ فِي الْمَدِينَةِ ؟ »
- 3 فَأَجَابَهُ خَالِدٌ : « لَا يُعْجِبُنِي ذَلِكَ ، لِأَنَّ

أَبِي يُحِبُّ الْعَمَلَ فِي مَرْزَعَتِهِ ، وَكَذَلِكَ أَنَا .
وَعِنْدَمَا أَكْبُرُ سَتَكُونُ عِنْدِي مَرْزَعَةٌ كَبِيرَةٌ .
4 فَضَحِكَ سَعِيدٌ وَقَالَ : « لَيْسَ قَرِيبًا » .
وَرَدَّ خَالِدٌ عَلَيْهِ لَمَّا بَدَأَتْ السَّيَّارَةُ تَسِيرُ :
« قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ » .

اسأل الدرس : لماذا وقفت السيارة أمام المدرسة ؟ أين سار خالد ؟ أين يسكن سعيد ؟
نأمل الصورة : أكتب سطرًا ، واصفًا ما تراه في الصورة .

تمرين : أكمل : وقفت ... كبيرة أمام باب ...
لأنَّ أبي ... العمل في ...
ورد ... عليه : « قريبًا إن شاء الله » .

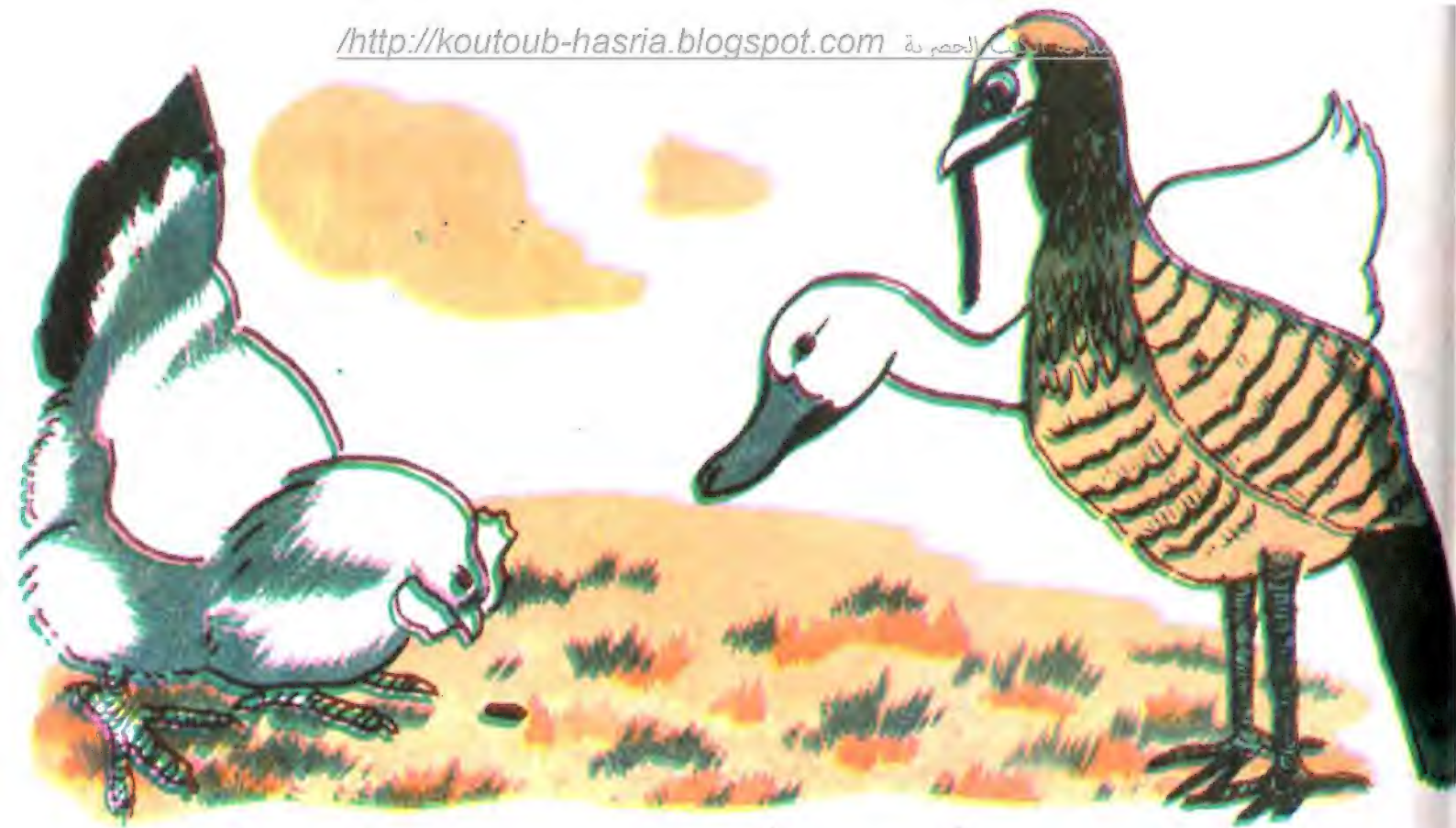
امرء : وقفت سيارة كبيرة أمام باب
المدرسة ، وركبها الأطفال الذين يسكنون
في المزارع ، وكان خالد واحدًا منهم .

في أيام العطلة

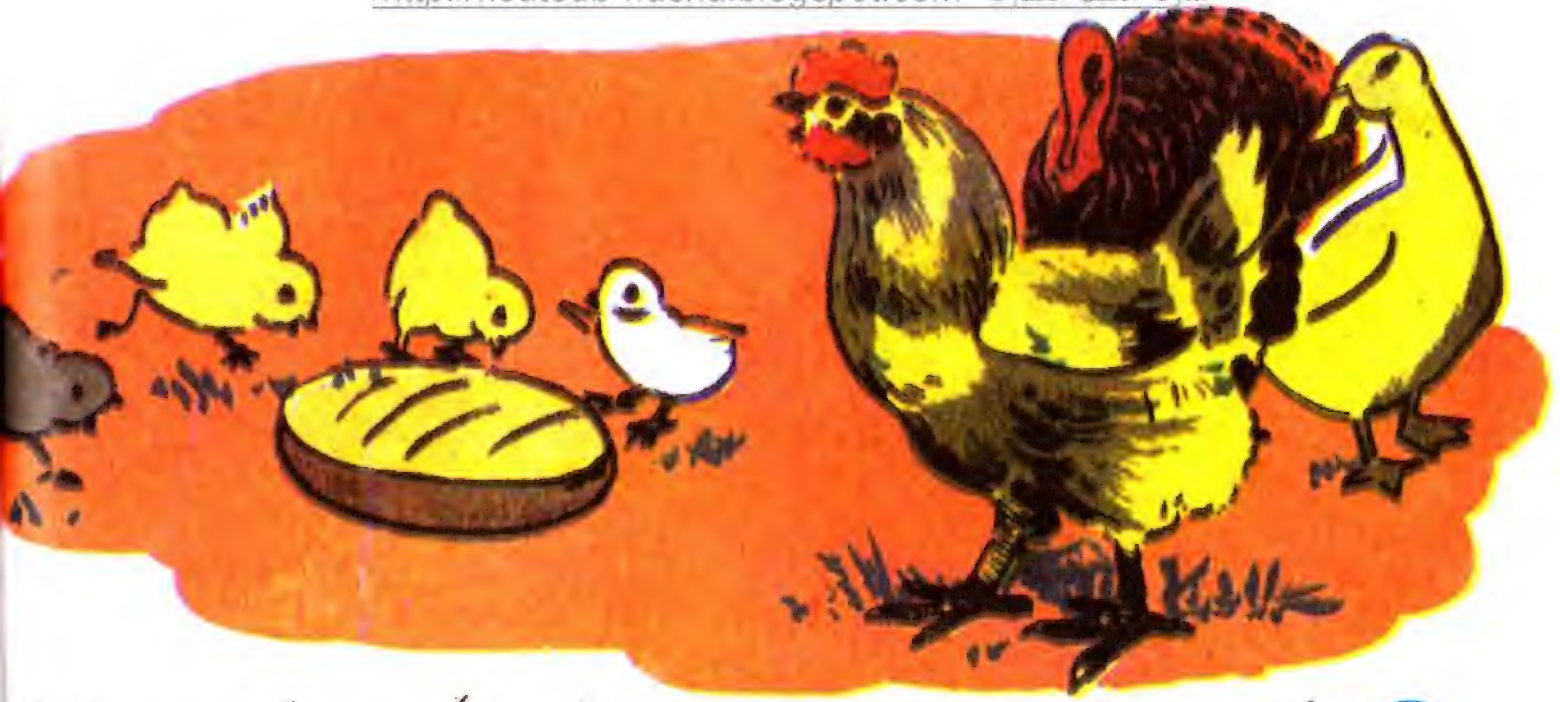
45



- 1 في كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ، يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، فَتُحْكِي لَهُمْ مُعَلِّمَةُ الْمَكْتَبَةِ حِكَايَةً جَمِيلَةً. وَمَرَّةً حَكَّتْ لَهُمْ هَذِهِ الْحِكَايَةَ:
- 2 «كَانَتْ دَجَاجَةٌ شَغَالَةٌ تَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ، فَوَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ. وَكَانَ مَعَهَا صَاحِبُهَا الدِّيكُ الرَّومِيُّ، وَصَاحِبَتُهَا الْبَطَّةُ، فَقَالَتْ لَهُمَا: «أَنَا وَجَدْتُ حَبَّةَ قَمْحٍ، فَمَنْ يَنْزِعُهَا؟» فَقَالَ

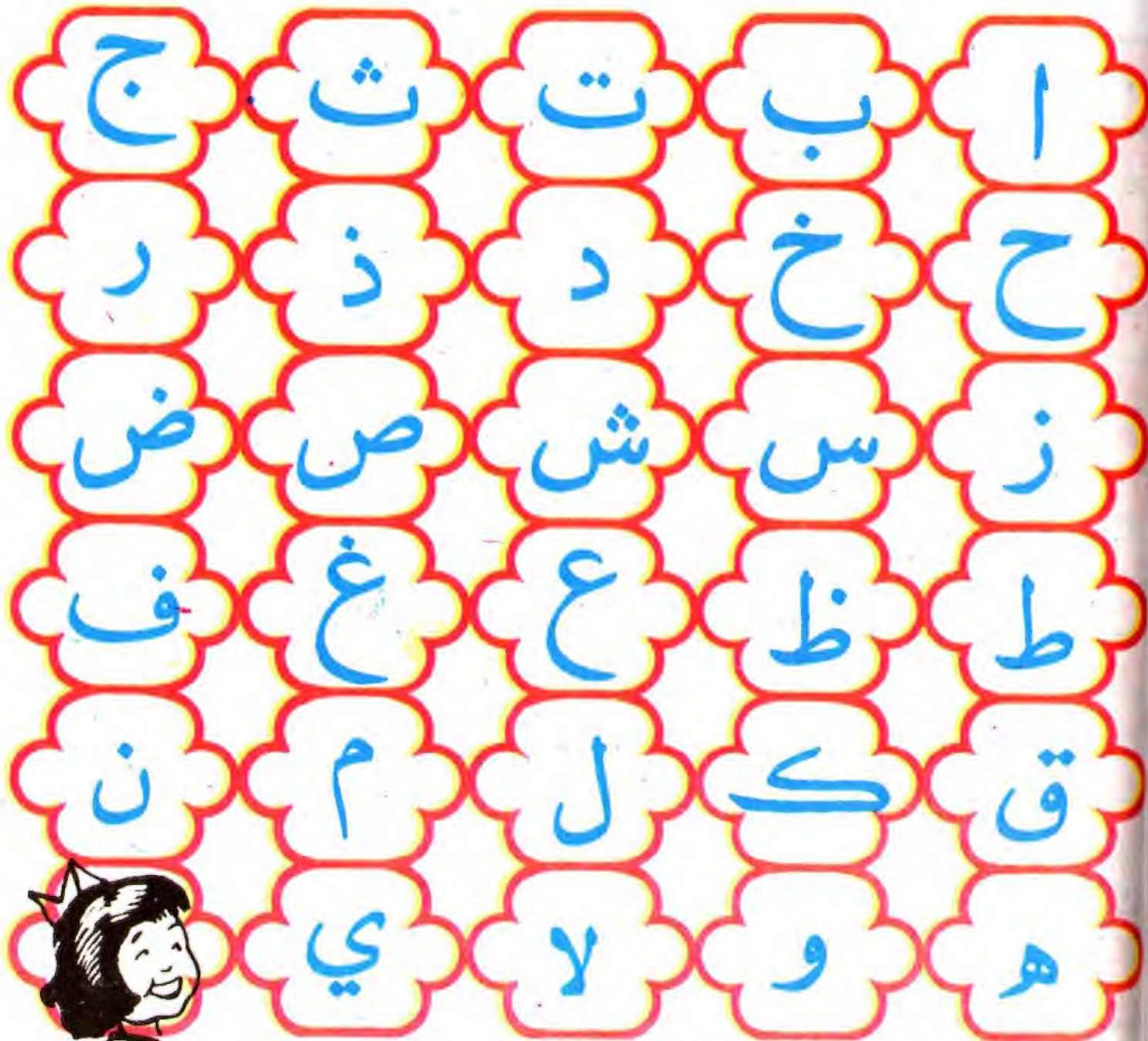
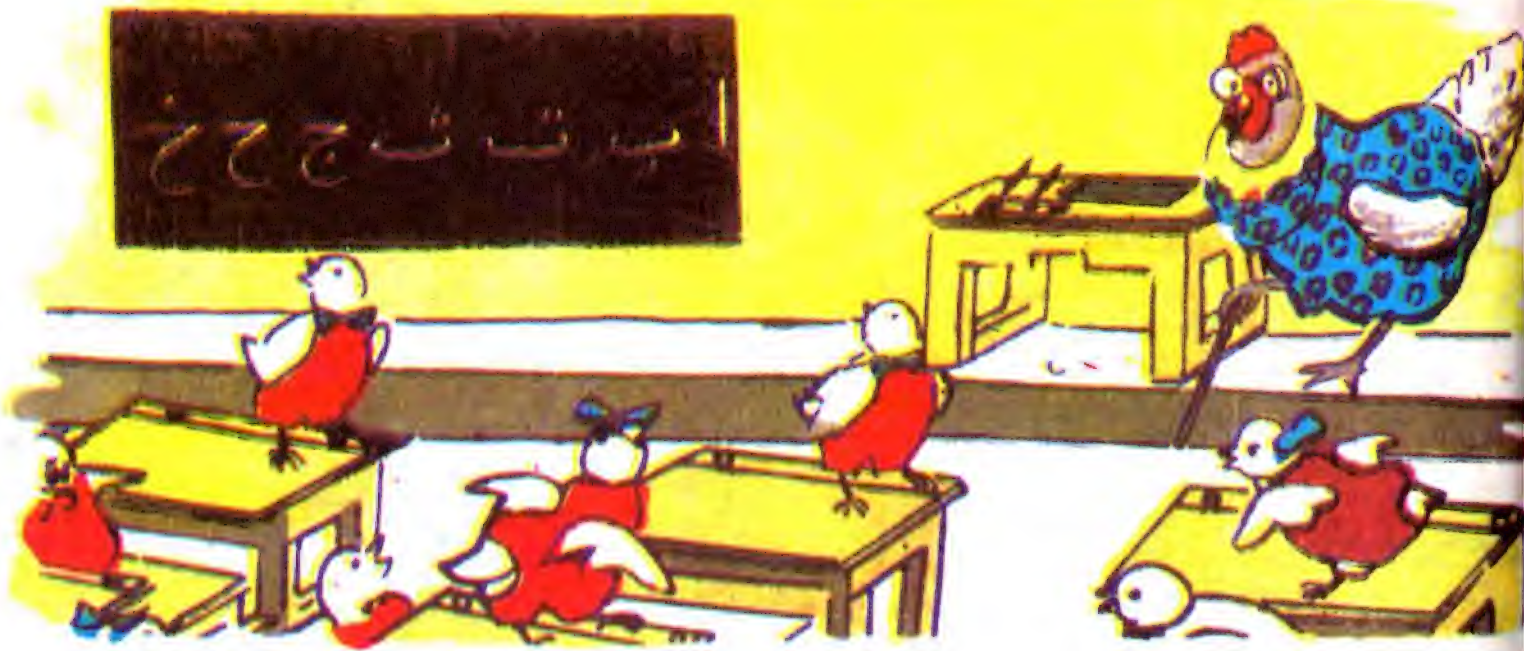


الَّذِيكَ الرَّومِيُّ: «أَنَا لَا أَزْرَعُهَا». وَقَالَتِ الْبَطْنَةُ:
«وَأَنَا لَا أَزْرَعُهَا». فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ الشَّغَالَةُ:
«أَنَا أَزْرَعُهَا» وَذَهَبَتْ وَزَرَعَتْ الْحَبَّةَ.
3 وَفِي فَصْلِ الصَّيْفِ، حَصَدَتِ الدَّجَاجَةُ الشَّغَالَةُ
الْقَمْحَ، ثُمَّ ذَهَبَتْ عِنْدَ صَاحِبَيْهَا، وَقَالَتْ لَهُمَا:
لَقَدْ حَصَدْتُ الْقَمْحَ، فَمَنْ يَطْحَنُهُ؟ فَقَالَ الَّذِيكَ
الرَّومِيُّ: «أَنَا لَا أَطْحَنُهُ» وَقَالَتِ الْبَطْنَةُ: «وَأَنَا لَا
أَطْحَنُهُ». فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ الشَّغَالَةُ: «أَنَا أَطْحَنُهُ»
وَذَهَبَتْ وَطَحَنَتِ الْقَمْحَ، وَعَجَنَتْهُ.



4 ثُمَّ عَادَتْ إِلَى صَاحِبَيْهَا، وَقَالَتْ لَهُمَا: «لَقَدْ طَحَنْتُ
الْقَمْحَ وَعَجَنْتُهُ، فَمَنْ يَخْبِرُهُ؟» فَقَالَ الدِّيكُ الرُّومِيُّ:
«أَنَا لَا أَخْبِرُهُ» وَقَالَتِ الْبَطَّةُ: «وَأَنَا لَا أَخْبِرُهُ» فَقَالَتِ
الدَّجَاجَةُ الشَّغَالَةُ: «أَنَا أَخْبِرُهُ» وَذَهَبَتْ وَخَبَرَتْهُ.

5 وَلَمَّا خَبَرَتِ الْعَجِينَ، عَادَتْ إِلَى صَاحِبَيْهَا
وَقَالَتْ لَهُمَا: «لَقَدْ خَبَرْتُ الْعَجِينَ، فَمَنْ يَأْكُلُهُ؟»
فَقَالَ الدِّيكُ الرُّومِيُّ: «أَنَا آكُلُ الْخُبْزِ» وَقَالَتِ
الْبَطَّةُ: «أَنَا آكُلُ الْخُبْزِ» فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ: «لَنْ تَأْكُلَا
الْخُبْزَ، لِأَنَّكُمَا لَا تَشْتَغِلَانِ» وَذَهَبَتِ الدَّجَاجَةُ
الشَّغَالَةُ، وَأَكَلَتِ الْخُبْزَ مَعَ فِرَاحِهَا الصَّغِيرِ.





الاسابيع	محور الاسبوع	الصفحات	الاسابيع	محور الاسبوع	الصفحات
الاسبوع 1	ب	2	الاسبوع 9	مراجعة ج - ع	29.28.27.26
الاسبوع 2	ت	3	الاسبوع 10	مراجعة ح - ش	33.32.31.30
الاسبوع 3	ك	5.4	الاسبوع 11	مراجعة ال - خ - ز	37.36.35.34
الاسبوع 4	ر - م - ل	9.8.7.6	الاسبوع 12	مراجعة و - غ - ال	41.40.39.38
الاسبوع 5	ن - ص - هـ	13.12.11.10	الاسبوع 13	مراجعة ز - ض	45.44.43.42
الاسبوع 6	ف - د - س	17.16.15.14	الاسبوع 14	مراجعة ث - ظ - ي	49.48.47.46
الاسبوع 7	هـ - ط -	21.20.19.18	الاسبوع 15	مراجعة عامة	17.13.9.5 33.29.25.21 49.45.41.37
الاسبوع 8	ة - ي - ق	25.24.23.22	الاسبوع 16	القراء والكتابة	55.50



الاسابيع	محور الاسبوع	الصفحات	الاسابيع	محور الاسبوع	الصفحات
الاسبوع 17	الاشغال اليدوية	61.56	الاسبوع 24	اصدقاؤنا الحيوانات	103.98
الاسبوع 18	فصل الشتاء	67.62	الاسبوع 25	فصل الربيع	109.104
الاسبوع 19	الزمان	73.68	الاسبوع 26	الطيور	115.110
الاسبوع 20	الدار	79.74	الاسبوع 27	وسائل النقل	121.116
الاسبوع 21	الاسرة	85.80	الاسبوع 28	البحر والشمس	127.122
الاسبوع 22	المدينة	91.86	الاسبوع 29	اللعب	133.128
الاسبوع 23	في المدينة	97.92	الاسبوع 30	العطلة	140.134

مقدمة الطبعة الثامنة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسوله العظيم

يسرني ان اقدم هذا الجزء الى اطفالنا الاعزاء ، وقد اكتسى نهجا جديدا
طريقة واخراجا .

وهذا الجزء ينقسم الى مرحلتين : في المرحلة الاولى يقدم الابدعية ولواحقها
في خمسة عشر اسبوعا . وفي نهاية المرحلة يكون الطفل قد تغلب على كثير من
الصعوبات : الهجائية ، والإملائية ، والخطية . كما يكون قد تعود على فهم عدد لا بأس
به من التراكيب العربية السليمة . وبذلك يكون قد تهيأ ذهنيا ونفسيا لقراءة قطع
صغيرة ذات موضوع ، وللإجابة على أسئلتها وتمارينها ؛ وتلك هي المرحلة الثانية :
وتنقسم الى خمسة عشر محورا اسبوعيا مرتبطة في تسلسل وانسجام ؛ مع مراعاة
رغبة الاطفال في تصوير آمالهم واحلامهم .

وإثناء التدريس بهذا الكتاب يجب تجزئة الدرس الواحد الى حصتين او ثلاثة
حسب قدرة التلاميذ .

وبعد فلا بد هنا من كلمة شكر ازفها خالصة الى السيد « سين » - استاذ
فن الطباعة - على ما بذله من جهود لاخراج الكتاب في هذه الحلة الانيقة .

دي الحجة 1377

يوليوز 1958

مقدمة الطبعة العشرين

رغبة في زيادة تحسين الكتاب ، اضفنا اليه درسا في الالف المقصورة ، واثني
عشر درسا في المراجعة ، موزعة على اربعة عشر اسبوعا ، بمعدل مراجعة لكل
ثلاثة دروس .

وقد راينا في درس المراجعة ان يكون اختبارا مشجعا للتلميذ ، يجرب فيه
مدى قدرته على استعمال معلوماته الأولية : قراءة ، وكتابة ، وتعبيرا .
والكتاب بهذه الزيادة يكون قد انفرد بمزية لا نجد لها مثيلا في كتب التهجي
التي نعرفها ، سواء منها العربية او الاجنبية .

وهكذا نرف هذه الطبعة الى اولادنا مصححة ، منقحة ، مزيدة : من الصفحات
ثلاث عشرة صفحة ، ومن الرسوم : اربعون رسما ، ومن الالوان : اربعة بدل ثلاثة .

اعزائي الصفار ، اشكروا معي أخا لنا جميعا هو : السيد عبد السلام جسوس ،
الذي لا يكاد يسمع مني التماسا في تحسين كتابكم هذا ، حتى يبادر الى اجابتي مهما
كلفه ذلك من جهد او مال .

جزاه الله احسن الجزاء ، ووفقنا لخدمة لفة القراءان ، انه سميع مجيب ..

شوال 1382

مارس 1963

احمد بوكماخ

أحمد بركلاف

مُعْجَمِي الصَّغِيرِ



أَصِيضٌ



دَوَاةٌ



خَاتَمٌ



قَبِيْنَةٌ



أَرِيْكَةٌ



كُشْتَبَانٌ



مِنْفَاخٌ



طَبْلِيَّةٌ



مِنْجَلٌ



ثِقَابٌ





أَرْجُوْحَة



إِجَاصَة



إِبْرِيْق



إَوْزَة



أَسَد



أَرْنَب



بَحْر



بَيْفَاء



بَاخِرَة



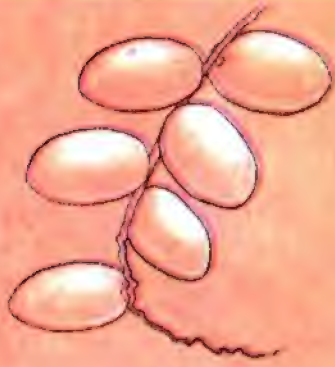
بَوْم



بُنْدُقِيَة



بَكْرَة



تَمْرٌ



تَلْفَازٌ



تَفَّاحَةٌ

ت



تَيْنٌ



تَوْتُ



تَمْسَاحٌ



جَحْشٌ



تَوْرٌ



تَعْلَبٌ

ت



جَرَّارٌ

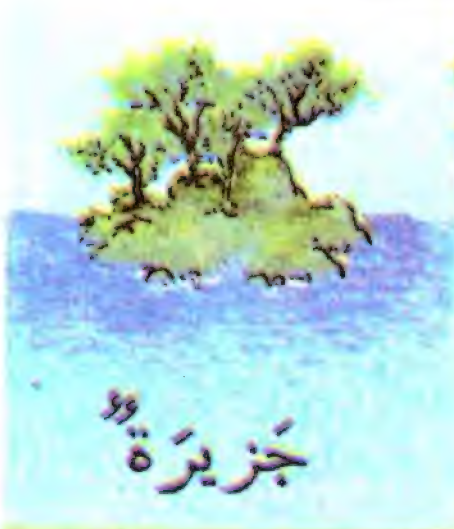


جَرَادَةٌ



جَدْيٌ

ج



جَزِيرَةٌ



جَزَرٌ



جَرَسٌ



جَوْزَةٌ



جُنْدِيٌّ



جَمَلٌ



حَقِيبَةٌ



حِصَانٌ



حِذَاءٌ



حَيَّةٌ



حَمَلٌ



حَلَزُونٌ



حُطَّافٌ



خِزَانَةٌ



خَرُوفٌ



خَيْمَةٌ



خِنْزِيرٌ



خَلِيَّةٌ



دَرَّاجَةٌ



دَجَاجَةٌ



دَبٌّ



دَيْكٌ

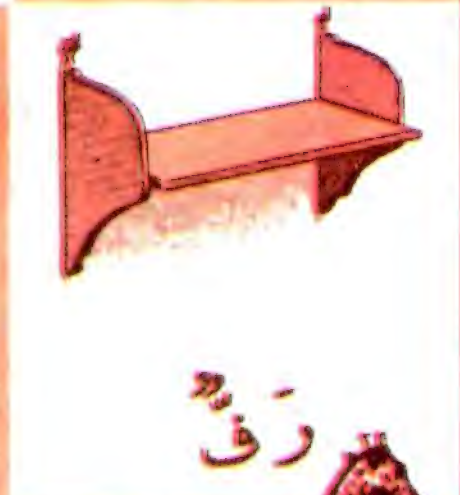


دُومَامَةٌ



دُمِيَّةٌ





س



سِكِّينٌ



سَرِيرٌ



سَاعَةٌ مُنَبِّهَةٌ



سَيَّارَةٌ



سَمَكَةٌ



سُلْحَفَةٌ



شَرَفَةٌ



شُبَّاكٌ



شَمْعَةٌ

ش



شَوْكَةٌ



شَمْسٌ



شِصٌّ



صَفَّارَةٌ



صُبَّارٌ



صَابُونٌ



صُنْدُوقُ الرِّسَالِ



صُنْبُورٌ



صَقْرٌ



صِفْدَعٌ



صَرْعٌ



صَبْعٌ



طَائِرٌ



ضِمَادَةٌ



ضَفِيرَةٌ





طَيَّارَةٌ



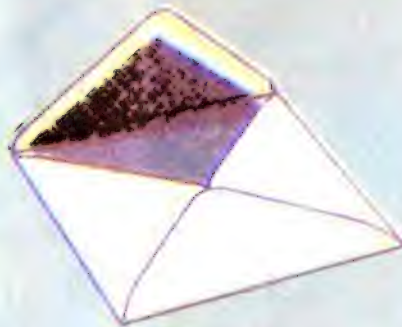
طَابَعُ الْبَرِيدِ



طَائِرَةٌ



ظِلٌّ



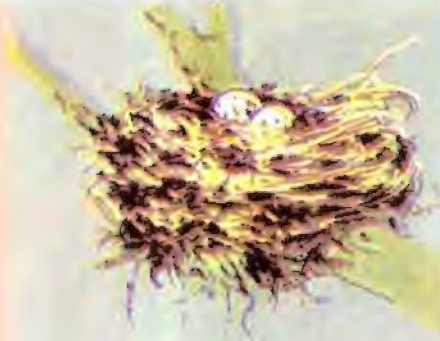
ظَرْفٌ



ظَوْقٌ



عِنَبٌ



عُشٌّ



عَرَبَةٌ



فَأْرٌ



غَلَّالِيَّةٌ



غُصْنٌ



ف



فَرَّاشَةٌ



فَتَّاحَةٌ



فَأْسٌ



فَرَسُ النَّهْرِ



فَرْجُونٌ



فُرْشَةٌ



قِرْدٌ



فِيلٌ



فُنْجَانٌ

ق



قِطٌّ



قَطَّارَةٌ



قَاطِرَةٌ



كَأْسٌ



قَمْعٌ



قَفْصٌ



كَرَزٌ



كُرَّةٌ



كِتَابٌ



إِجَامٌ



كَمَنْجَةٌ



كَلْبٌ



لَيْمُونَةٌ



لَوْلَبٌ



لِسَانٌ

ق

ك

ل



مِخْقَنٌ



مِخْرَارٌ



مَالِجٌ



مِكْنَسَةٌ



مِقْشَةٌ



مِخْلَقٌ



نَحْلَةٌ



مِنْضِخَةٌ



مِكْوَاةٌ



نَقَالَةٌ



نِظَّارَةٌ



نَخْلَةٌ



هَاتِفٌ



نَمْلَةٌ



نَمِرٌ



وَرْدَةٌ



هَيْلَالٌ



هَذَهُودٌ



وَعَلٌ



وَظُوطٌ



وَسَادَةٌ



يَمَاعَةٌ



يَدٌ



يَاسْمِينٌ

تَعَالَ نَلْعَبْ مَا هَذَا ؟ مَا هَذِهِ ؟



